

Kommunledningsförvaltningen

Datum
2020-08-19**Sammanträdande organ**

Kulturnämnden

Tid

2020-08-25 kl. 17:00

Plats**Perrongen, Östermalmsgatan 2 Katrineholm**

Nr	Ärende	Beteckning
1	Upprop	
2	Val av justerare	
3	Fastställande av dagordning	
4	Underlag för övergripande plan med budget 2021	KULN/2020:48
5	Taxor och avgifter	KULN/2020:51
6	Motion om gerillakonst	KULN/2020:5
7	Remiss - Revidering av Inriktning för inköp i Katrineholms kommun	KULN/2020:22
8	Remiss - Riktlinje för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete	KULN/2020:18
9	Remiss - Aktivitetsplan 2021 för Region Sörmland	KULN/2020:46
10	Ekonomirapport	
11	Redovisning av delegationsbeslut	
12	Verksamhetsinformation	
13	Övrigt	

Cecilia Björk (S)
Ordförande

Kulturnämndens underlag för övergripande plan med budget 2021 - 2023

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att anta underlag för övergripande plan med budget 2021 - 2023 med tillhörande investeringsspecifikation 2021 - 2023 och överlämna denna till kommunstyrelsen.

Sammanfattning av ärendet

I maj 2020 beslutade kommunstyrelsen i Katrineholms kommun om planeringsdirektiv 2021 med plan för 2022 - 2023. I direktivet gavs nämnderna i uppdrag att senast den 31 augusti inkomma med underlag till kommunstyrelsen inför beredningen av övergripande plan med budget 2021. Övergripande plan med budget ska behandlas i kommunstyrelsen i oktober och fastställs i kommunfullmäktige i november.

Kulturförvaltningen överlämnar nu ett förslag till kulturnämndens underlag för övergripande plan med budget 2021 - 2023.

Ärendets handlingar

- *Underlag för övergripande plan med budget 2021 - 2023*
- *Investeringspecifikation 2021 - 2023*

Rickard Bardun
Förvaltningschef

*Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akt*

Underlag för övergripande plan med budget

2021

Innehållsförteckning

Inledning.....	3
Vision 2025.....	3
Ansvarsområde.....	3
Volymutveckling.....	4
Kulturnämnden.....	4
Kommentar till volymmått	4
Förutsättningar och mål.....	5
Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning	5
Attraktiva boende- & livsmiljöer	5
En stark & trygg skola för bättre kunskaper	6
Trygg vård & omsorg.....	7
Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv.....	8
Hållbar miljö.....	11
Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation.....	11
Särskilda beredningsuppdrag.....	14
Preliminär driftsbudget.....	15
Förslag till investerings- och exploateringsplan.....	16

Inledning

Vision 2025

I Katrineholm är lust den drivande kraften för skapande och utveckling – för liv, lärande och företagsamhet. Lust är passion, vilja, ambition. Det är också det lustfyllda – det vi lever för och det vi lever av – mat, kärlek, arbete, gemenskap, upplevelser. Läget är rätt – rätt geografiskt och rätt för handling och förändring.

Katrineholm – Läge för liv & lust

Ansvarsområde

Kulturnämnden

Kulturnämnden svarar för genomförandet av de kommunala kulturmålen. Nämnden ansvarar för kommunens allmänna biblioteksverksamhet och den kommunala kulturverksamheten. Därutöver ansvarar nämnden för den kommunala fritidsgårdsverksamheten.

Vidare ansvarar nämnden för den konstnärliga utsmyckningen av kommunens byggnader, parker och torg. Kulturnämnden ska stödja och stimulera i kommunen verksamma föreningar och organisationer med kulturellt inriktad verksamhet. Nämnden ska vidare besluta om namnsättning på gator, torg och andra allmänna platser.

Volymutveckling

Kulturnämnden

Volymmått	Utfall 2019	Utfall jan-jun 2020	Prognos 2020	Prognos 2021
Beviljade projekt- och arrangemangsbidrag	24		25	25
Beviljade ungdomsbidrag "Snabba stålar"	6		10	15
Antal besökare på Kulturhuset Ängeln	260 555		235 000	260 000
Antal besökare i konsthallen	22 933		13 000	20 000
Utlån av e-media	19 604		20 000	20 000
Utlån per invånare	6,89		7,0	7,0
varav lån per invånare på huvudbiblioteket	58 %		60 %	60 %
varav lån per invånare på skolbibliotek/filial	42 %		40 %	40 %
Antal besökare på Perrongen, Lokstallet	61 641		50 000	65 000

Kommentar till volymmått

Volymmåtten för 2020 som rör den publika verksamheten kommer att vara extraordinärt låga på grund av corona-pandemin.

Förutsättningar och mål

Tillväxt, fler jobb & ökad egen försörjning

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 står "Kommunen ska skapa bästa möjliga förutsättningar för alla i arbetsför ålder att arbeta, studera eller delta i andra kompetenshöjande aktiviteter". Kulturförvaltningen har här en viktig bildande roll som kompletterar den formella utbildningen i kommunen.

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

• Ökad sysselsättning

Lyckliga bibblan

Lyckliga bibblan är ett treårigt projekt som finansieras med externa medel från Kulturrådet inom deras satsning "Stärka bibliotek". Projektet syftar till att nå fler invånare i fördjupade aktiviteter och målgruppen är de som idag inte medverkar i dessa. Aktiviteterna leder till ett ökat samhälleligt engagemang och att deltagarna får verktyg för att närma sig egen försörjning. Projektet kommer resultera i fler arbeten under projekttiden. I projektet ingår även att samverka med Viadidakt genom läsfrämjande verksamhet och digital handledning.

Praktikanter

Som en del av kommunens arbete med att jobba för ökad sysselsättning och snabbare vägar till arbete kommer kulturförvaltningen kunna ta emot arbetstränande personer och praktikanter från Viadidakt under 2021.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Ökad sysselsättning KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB	

Attraktiva boende- & livsmiljöer

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 står "Kommunen ska fortsätta satsningen på offentlig konst" och "I kransorterna ska kommunen skapa förutsättningar för naturliga mötesplatser och göra det lättare att ta del av kulturutbudet och offentlig konst". Vidare kan man också läsa att "Det ska vara tryggt och säkert att leva i Katrineholms kommun. Den som rör sig i Katrineholm ska inte känna sig begränsad av otrygga miljöer".

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

• Tryggare offentliga miljöer

Offentlig gestaltning

Arbetet med att utveckla den offentliga konsten kommer att fortsätta under 2021 med fokus på att nå nya målgrupper och den konstnärliga gestaltningen vid ny- och ombyggnationer. Kulturförvaltningen har för avsikt att förse den så kallade Scania-rondellen med konstnärlig gestaltning i samarbete med andra relevanta parter. Under 2021 ska arbetet med att belysa de offentliga konstverken som har behov av belysning påbörjas.

Kulturhusen

Kulturhusen Ängeln och Perrongen utvecklas kontinuerligt för att fortsätta vara moderna, tillgängliga, trygga och attraktiva offentliga miljöer. Detta genom att såväl kärnverksamhet som särskilda satsningar håller en hög kvalitativ nivå. Investeringar görs också löpande för att erbjuda invånarna mötesplatser som uppmuntrar till läsande, kulturella aktiviteter och engagemang.

Tillgänglig konst

Under 2020 arbetade kulturförvaltningen med att tillgängliggöra konsten för nya besökare och målgrupper genom riktade satsningar på aktiviteter anpassade för olika målgrupper. Koncept med föreläsningar och tillgängligare utställningar är en del av satsningen. Då satsningen fallit väl ut kommer kulturförvaltningen att under 2021 undersöka möjligheten att utöka samarbetet med bland annat näringsliv och föreningar för att exempelvis paketera utställningsperioderna för ytterligare synergieffekter.

Lyckliga Gatorna

Under 2019 påbörjades ett våldspreventivt arbete som en del av Lyckliga Gatornas verksamhet. Detta kommer att fortsätta utvecklas under 2021 med fokus på att involvera föreningsliv i arbetet.

Arbete mot våldsbejakande extremism

Under 2021 kommer kulturförvaltningen börja arbeta med att skapa ett mindre projekt med barn och unga mot våldsbejakande extremism.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Tryggare offentliga miljöer KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, VSR	

En stark & trygg skola för bättre kunskaper

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 fastslås att "Kunskap gör Katrineholm starkare". Det står vidare att "Biblioteket och skolbiblioteken ska bidra till att stärka barns och elever läslust, läsförmåga och källkritiska kompetens. Lovskolor ska genomföras för att ytterligare stärka förutsättningarna för alla elever att nå målen."

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

• Trygg och utvecklande förskoleverksamhet

Samverkan förskola och bibliotek

Samverkan mellan förskola och bibliotek syftar till att skapa en brygga mellan förskola och bibliotek för att på så sätt skapa förutsättningar för att alla barn ska hitta läslust och få tillgång till ett livslångt lärande. Något som i sin tur leder till att fler barn tidigt klarar kunskapsmålen. Samverkan utvecklar en stabil, långsiktig och kvalitativ verksamhet som medvetet prioriterar de insatser som ger mest effekt.

Under 2021 kommer samverkan att fokusera på läsfrämjande och kreativ verksamhet med de prioriterade förskolorna. Samarbetet kommer också knyta an till projektet "Hållbar framtid".

Resultatmål:

• Fler elever ska klara målen i grundskolan och nå höga resultat

Learning camp

Sommarskola finns med två inriktningar; en med fokus på betygsändring och en med fokus på motivation och lust till lärande som kallas Learning camp. Kulturförvaltningen samverkar med bildningsförvaltningen kring sommarskolorna rörande exempelvis personal och lokaler. Huvudsakligen för inriktningen motivation och lust till lärande.

Skolbibliotek

I skolorna fortgår det läsfrämjande arbetet samt lektioner i bland annat källkritik, informationssökning och bibliotekskunskap enligt beslutad verksamhetsplan. Verksamheten på skolbiblioteken utvecklas kontinuerligt i samverkan med bildningsförvaltningen. Som en del av detta finns skolbiblioteken med i diskussioner kring bibliotekslokalerna på de planerade nya skolorna i Katrineholm under 2021. En kontinuerlig kommunikation sker med bildningsförvaltningen kring hur biblioteksverksamheten påverkar utformningen av lokalerna.

Babysång

Under läsåret 2020/2021 kommer projektet Sång på gång genomföras tillsammans med Flen och Vingåkers kommun och Musikens Hus Akademin. Projektet syftar till att främja språkinläring och integration genom att arrangera babysång för föräldralediga en gång i veckan på öppna förskolorna vid familjecentralerna i de medverkande kommunerna. Sång på gång har kopplingar till projektet KFV Världen.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Trygg och utvecklande förskoleverksamhet BIN, KULN, STN	
Fler elever ska klara målen i grundskolan och nå höga resultat BIN, KULN, SOCN	
Fler elever ska klara målen i gymnasieskolan och nå höga resultat BIN, KULN, SOCN	
Mer fysisk aktivitet och utveckling av skolmåltiderna ska stärka barns och elevers hälsa och studieresultat KS, BIN, KULN, STN, KFAB	

Trygg vård & omsorg

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 står att "Kommunen ska verka för att barn och ungdomar växer upp under trygga och goda förhållanden. [...] Familjer och enskilda med sociala problem ska stöttas på ett tidigt stadium." Vidare ska alla "ha möjlighet att växa upp och leva utan risk för att skadas till följd av eget eller andras bruk av alkohol, narkotika, dopningsmedel och tobak." Det står också att "Äldre och personer med funktionsnedsättning ska ges stöd anpassat efter individens behov."

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

- **Förebyggande och tidiga insatser för barn och unga ska prioriteras.**

Lyckliga gatorna

Kärnverksamheten för Lyckliga Gatorna i form av fritidsaktiviteterna fortsätter att utvecklas. Det flexibla och uppsökande arbetssättet som Lyckliga Gatorna utvecklat testades framgångsrikt under corona-pandemin. Detta fortsätter utvecklas ytterligare under 2021.

ANDTS

Tre personer från Perrongens personal blev utbildade till ANDTS-coach utbildare under 2019. Under 2021 kommer dessa att fortsätta utbilda personal från andra förvaltningar. Arbetet sker tillsammans med kommunstrategen med ansvar för ANDTS.

16 days of activism

Genomförandet av 16 days of activism är en del av kommunens arbete mot våld i nära relationer, uppfostningsvåld och hedersrelaterat förtryck.

Resultatmål:

- **Ökade förutsättningar för aktiviteter för brukare inom vård och omsorg.**

Samverkan kulturförvaltningen och vård- och omsorgsförvaltningen

Arbetet med att utveckla samverkan mellan kulturförvaltningen och vård- och omsorgsförvaltningen fortsätter med fokus på hur samverkan av aktiviteter ska kunna ske på både kort- och lång sikt. Arbetet ska leda till en långsiktig och stabil samverkan som säkerställer en bred och anpassad kulturell verksamhet för vård- och omsorgsförvaltningens brukare. Kulturförvaltningens program-, biblioteks-, ungdoms- och konstverksamhet är en del av satsningen.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Ökade förutsättningar för aktiviteter för brukare inom vård och omsorg KULN, VON	
Förebyggande och tidiga insatser för barn och unga ska prioriteras KS, BIN, KULN, STN, SOCN	

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Färre barn och unga ska utsättas för risk att skadas till följd av eget eller andras bruk av tobak, alkohol eller narkotika KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN	

Ett rikt kultur- idrotts- & fritidsliv

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 fastställs att "Ett rikt kultur- idrotts- och fritidsliv har stor betydelse för folkhälsan, för identiteten och sammanhållningen bland katrineholmare och för att ge alla barn en bra start i livet. Det är också en viktig faktor för att locka nya invånare och företag till kommunen."

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

- Fler ska delta aktivt i kultur-, idrotts- och fritidslivet.
- Jämställda kultur-, idrotts- och fritidsverksamheter

Lokstallsområdet

"Lokstallsområdet ska fortsätta att rustas upp för aktivitet, kultur och möten och öppnas upp för fler katrineholmare, [...]"

Lokstallsområdet fortsätter att utvecklas till ett kulturcentrum med potential att bli ett besöksmål för både närområdet och nationellt. Området tilltalar olika åldrar och människor med olika intressen och bakgrund.

Bokhyllor huvudbiblioteket

"Biblioteksverksamheten och kulturhuset Ängeln ska vara ett nav för kultur, konst och diskussion."

Bokhyllorna som används på huvudbiblioteket på Kulturhuset Ängeln är i behov av utbyte vilket planeras att ske under en treårsperiod.

Lyckliga bibblan

"Som en del i folkhälsoarbetet ska kommunen verka för jämställda och jämlika förutsättningar för en aktiv fritid."

Syftet med projektet är att stärka det demokratiska samhället genom att öka bibliotekets relevans och minska avståndet mellan biblioteket och målgruppen vuxna/föräldrar i socioekonomiskt utsatta områden. Under 2021 fokuseras arbetet på att hitta vägar för att kunna implementera lyckade projektresultat. Projektet kommer också fortsätta att utveckla och genomföra aktiviteter.

Konst och konstutställningar

"Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst [...]"

Under 2020 fokuserade konstavdelningen på att utveckla satsningen med att tillgängliggöra konsten för fler invånare. Under 2021 kommer detta arbete att vidare utvecklas för att nya besökare ska hitta till konsthallen och den offentliga konsten. Huvudsaklig metod är att arbeta

målgruppsanpassat, det vill säga att anpassa olika aktiviteter efter olika målgrupper.

Offentlig gestaltning

"[...] konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs. Nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."

2021 är fokus att utveckla arbetet med konsten när nya verksamhetslokaler byggs. Ambitionen är att arbeta strategiskt med konstnärlig gestaltning i hela byggprocessen snarare än att bara köpa in konstverk som kan utsmycka det offentliga rummet i byggprojektets slutskede.

2021 arbetas med konstnärlig gestaltning inom byggprojekten på nya skolorna Järvenskolan och F-6 skolan på Norr samt vid ombyggnationerna på Skogsborgsskolan och Sandbäcksskolan.

Samverkan med föreningar och övriga intressenter inom kulturområdet

"Kommunen ska fortsätta stötta föreningslivet och föreningar och studieförbund ska ha goda möjligheter att verka i vår kommun."

"Katrineholm ska ha ett aktivt kulturliv i alla delar av kommunen."

Kulturförvaltningen påbörjar en satsning för att möjliggöra för ideella organisationer inom kulturområdet som verkar i kommunen för att de ska kunna starta, söka och genomföra projekt. Kulturförvaltningens insats är att stötta i projektprocessen. Satsningen innebär en utökad service till föreningslivet som därmed får bättre förutsättningar för att verka i vår kommun.

Kulturförvaltningen kommer att medverka i flera samverkansprojekt inom kulturområdet med föreningar, studieförbund och andra kommuner om finansiering beviljas. De beviljade satsningarna kommer leda till ett breddat kulturliv med fokus på mångfald och kvalitet. Bland annat genomförs gemensamma projekt med Julita Gård, Musikens Hus akademien och Studieförbundet.

Kulturförvaltningens programverksamhet kommer fortsätta utveckla samarbetet med föreningar och studieförbund under 2021.

Lyckliga Gatorna kommer ha en fortsatt samverkan med föreningslivet för att främja ett aktivt friluftsliv som en del av projektresultaten från Lyckliga Skogen.

Jämställdhetsanalyser

Som en del av arbetet med jämställdhet kommer jämställdhetsanalyser av utvalda delar av verksamheten att göras under 2021.

Resultatmål:

- **Kultur, idrott och fritid för barn ska prioriteras**
- **Jämställda kultur-, idrotts- och fritidsverksamheter**

Lyckliga gatorna

"Som en del i folkhälsoarbetet ska kommunen verka för jämställda och jämlika förutsättningar för en aktiv fritid."

"Kommunen ska fortsätta med öppen fritidsverksamhet och gatufester i bostadsområden samt ordna och ge stöd till aktiviteter på skollov."

Kärnverksamheten fortsätter att utvecklas under 2021. En långsiktig finansiering behöver säkerställas. Trygga platser, trygga vuxna och en meningsfull fritid med både kultur-, natur- och sportaktiviteter erbjuds fler barn och bidrar därmed till att ojämlika klyftor utjämnas. Det sker också en kontinuerlig lär- och förändringsprocess där verksamheten följer de barn som medverkar avseende både aktiviteter och platser.

Samarbetet med föreningslivet kommer fortsätta att utvecklas med aktiviteter och det påbörjade samarbetet med näringslivet ökar. Samarbetet mellan de olika bidragande förvaltningarna intensifieras och förtydligas ytterligare.

Loven förutom sommarlovet ska finansieras i samverkan med näringslivet varför fokus under 2021 kommer att vara att få till stånd långsiktiga samarbeten kring detta.

Ungdomsverksamheten

”Satsningen på fritidsverksamhet för unga ska fortsätta. [...] Fritidsgårds- och eftermiddagsverksamhet ska ha god kvalitet och fokusera på barn och ungdomar 10 – 16 år.”

Arbetet under 2021 fortsätter att utveckla långsiktig samverkan med föreningslivet och andra aktörer för att öka förutsättningarna till olika sorters fritidsaktiviteter och kulturella uttryckssätt för besökarna. Viss del av programmet fokuserar särskilt på ungdomar, bland annat genom arrangemanget Kulturkväll.

Ett ständigt och stort behov är att det behövs en förstärkning av personal i ungdomsverksamheten, vilket innebär att olika medel kommer sökas och rekvideras från lämpliga utlysningar om stöd. Målet är att kunna hålla öppet fler dagar i veckan samt ha uppsökande verksamhet ibland annat kommunens skolor.

Utan den ramförstärkning som ungdomsverksamheten haft under 2020 riskerar verksamheten att minska trots att behoven av verksamheten hos målgruppen efter Covid-19 sannolikt kommer öka.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Fler ska delta aktivt i kultur-, idrotts- och fritidslivet KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VON	
Kultur, idrott och fritid för barn och unga ska prioriteras KS, BIN, KULN, STN, VON	
Jämställda kultur- och fritidsverksamheter KS, BIN, KULN, STN, VON	

Hållbar miljö

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 står ”Katrineholms kommun ska fortsätta bedriva ett effektivt miljöarbete som ligger i framkant. I Katrineholm visar vi hur samhället kan växa och utvecklas med ett stort ansvar för miljön.” Det står också ”Kommunens kommunikation och kunskapspridning kring miljöfrågor ska stärkas för att bidra till ett framgångsrikt miljöarbete.”

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2020.

Resultatmål:

• Nedskräpningen ska minska

Implementering av Lyckliga skogen

2021 fortsätter Kulturförvaltningen att utveckla samverkan med Friluftsförbundet som påbörjades inom projektet Lyckliga skogen under 2020. Ambitionen syftar till att stärka förståelse för natur och miljö för barn och unga.

Projektet Hållbar framtid

Hållbar framtid är ett övergripande tema under 2021 för kulturförvaltningens arbete med barn och unga inom den del av konst-, biblioteks och programverksamheten som knyter an till delar av samverkan med bildningsförvaltningen. Bland annat i samverkan med förskolan och inom Skapande skola.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Ökad energieffektivitet i kommunens lokaler KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB	

Attraktiv arbetsgivare & effektiv organisation

Förutsättningar

I kommunplan 2019 – 2022 står "Arbetet med att effektivisera den kommunala organisationen ska intensifieras. I alla verksamheter ska ett utvecklingsarbete ske för att se till att personal, lokaler och ekonomiska resurser används på bästa sätt." Det står också att "Alla som är anställda i kommunens verksamheter ska ha möjlighet att utvecklas på jobbet, få goda möjligheter till kompetensutveckling i yrket och uppmuntras att ta sig an nya utmaningar i arbetslivet."

Utifrån ovanstående ämnar kulturnämnden prioritera följande under 2021.

Resultatmål:

• Säkrad kompetensförsörjning

Bibliotek

Under 2021 ska biblioteket utreda möjligheten med samarbeten med högskolor som har kurser eller program inom biblioteks- och informationsvetenskap. Biblioteket ska också initiera samtal med regional biblioteksutveckling rörande kompetensutveckling av bibliotekspersonal.

Resultatmål:

• Förbättrad hälsa för kommunens medarbetare

Hälsoinspiratör

Arbetet med att främja personalens hälsa genom hälsoinspiratörens arbete fortsätter.

Resultatmål:

• Kommunens tillgänglighet för invånarna ska öka

Lyckliga Bibblan

Arbetet inom projektet Lyckliga Bibblan ökar tillgängligheten för invånarna och detta arbete

fortsätter att utvecklas under 2021.

Kulturförvaltningen

Barnkonventionen är inkorporerad i svensk lag från 1 januari 2020. Det kommer att ligga ett ansvar på kommunen att tillämpa rättigheterna i konventionen så att de får ett större genomslag vid bedömningar, ärenden och beslut som rör barn.

Kulturförvaltningen arbetar redan nu utifrån barnkonventionen och den nya lagstiftningen förstärker detta arbete.

MerÖppet

Under 2021 kommer det att utredas om det är möjligt att införa MerÖppet på samtliga filialbibliotek.

Resultatmål:

• Ökad digital delaktighet

Digital delaktighet

Det interna och externa arbetet med digital delaktighet fortsätter att utvecklas med avstamp i den snabba utveckling som skedde under corona-pandemin. Under 2021 sker bland annat övergången till Office 365 och även fortsättningsvis är fokus att minska utskrifter, föra digitala mötesanteckningar och ha möten digitalt.

Resultatmål:

• Ökad effektivitet genom nya samverkansformer internt och externt.

Service- och teknikförvaltningen

Under 2021 fortsätter det utökade samarbetet med service- och teknikförvaltningen att utredas och utvecklas ytterligare.

Årshjul

Kulturförvaltningen påbörjade arbetet med att se över interna policys, handlingsplaner och styrdokument under 2020. Detta arbete kommer att fortsätta under 2021.

Samverkan

Kulturförvaltningen ska under 2021 fortsätta det framgångsrika arbetet med att initiera och samverka över organisationsgränser, såväl internt som externt.

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Säkrad kompetensförsörjning KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
Ökat medarbetarengagemang KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
Förbättrad hälsa för kommunens medarbetare KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	

Resultatmål/Uppdrag	Förutsättningar 2021
Kommunens tillgänglighet för invånarna ska öka KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
Ökad digital delaktighet KS, BIN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
Ökad effektivitet genom nya samverkansformer internt och externt KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON, KFAB, KIAB, KVAAB, VSR	
Resultatet ska uppgå till minst en procent av skatteintäkterna KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	
Nettodriftskostnaderna ska inte öka snabbare än skatteintäkterna KS, BIN, BMN, KULN, STN, SOCN, VIAN, VON	

Särskilda beredningsuppdrag

Plan för arbete med jämförelser och goda exempel

Under 2020 genomfördes ett första arbete med jämförelser och goda exempel med fokus på att hitta lämpliga nyckeltal och andra kommuner med liknande socioekonomiska förutsättningar. Jämförelsen utgick från nedanstående frågeställningar och gjordes gemensamt med service- och teknikförvaltningen.

1. Vilka nyckeltal finns avseende respektive område idag?
2. Vilken information finns bakom nyckeltalen? Vad betyder nyckeltalen och vad inkluderas?
3. Vilka skillnader finns i kostnad för respektive område?
4. Finns den kvalitativa skillnader mellan Katrineholm och jämförelsekommunerna?
5. Vilka förändringar skulle kunna göras för att effektivisera vår organisation och dra nytta av erfarenheterna från andra kommuner inom respektive område?
6. Vilka nyckeltal kan användas på lång sikt för att jämföra områdena ovan?
7. Finns det andra mätvärden/nyckeltal som vore bättre att mäta än de som framkommit i jämförelsen?

Fokusområden för kulturförvaltningen var bibliotek och allmän kulturverksamhet med fokus på program. Utifrån resultaten från frågeställningarna ovan kommer arbetet under 2021 att fokusera på att hitta möjliga lösningar på att eventuellt anpassa verksamheterna enligt resultat från jämförelsen 2020. Fokus kommer också att vara att hitta jämförbara nyckeltal och mätverktyg för att undvika att jämföra äpplen och päron. Under 2021 kommer jämförelserna alltså att fortsätta titta på fråga 4 -- 7 enligt ovan. I sökandet efter jämförbara nyckeltal kan det också vara intressant att titta på kommuner som är jämförbara i andra aspekter än enbart socioekonomi som exempelvis storlek eller befolkningssammansättning.

Effektivisera lokalanvändningen

Under 2021 kommer kulturnämnden att fokusera på att se över lokalanvändningen i de båda kulturhusen. Som en del av att effektivisera lokalanvändningen kommer det också att utredas om det är möjligt att utöka MerÖppet på exempelvis filialbiblioteken. Samverkan med kontaktcenter är en del av lokaleffektiviseringen under 2021.

Åtgärder för att minska omfattningen av interndebiteringar

Kulturnämnden har väldigt lite interndebitering idag men kommer under 2021 att se över interndebiteringarna inom nämndens verksamhetsområden, exempelvis om det är möjligt att ta bort internhyran för lokalerna i kulturhuset Ängeln.

Preliminär driftsbudget

	2020	2021		
Förvaltning/Avd/Enhet	Budget (tkr)	Intäkter (tkr)	Kostnader (tkr)	Totalbudget (tkr)
Kulturförvaltningen	42 952			39 939
Summa	42952			39939

Förslag till investerings- och exploateringsplan

För 2021 har kulturnämnden prioriterat åtgärder som bedöms vara centrala för att kunna uppnå måluppfyllelse rörande huvudsakligen mål 2 och 5. Fokus för investeringarna ligger på att kunna upprätthålla en adekvat standard på de kulturhus som kulturnämnden ansvarar för och på att skapa förutsättningar för ett rikt kulturliv genom offentlig gestaltning som ligger inom den så kallade enprocentregeln.

Kulturnämndens förslag till investerings- och exploateringsplan 2021-2023

Belopp i tkr		Investeringskostnad			Driftkonsekvenser			Projekt nr	Kat	Prio	Mål	Beskrivning och syfte	Konsekvens om avslag	Kommentar driftkonsekvenser
Nämnd	Benämning	2021	2022	2023	2021	2022	2023							
KULN	Belysning offentliga konstverk	150	150	150	0	0	0	nytt	4	medel	5	Investeringen innebär att ett urval av de offentliga konstverken ska belysas.	Det är betydligt svårare att göra konstverken rätta med bristande belysning. Något som också riskerar att skapa otryggare offentliga miljöer.	
KULN	Offentlig konst	500	500	500	0	0	0	nytt	4	hög	2, 5	Investeringen är för att bekosta den offentliga gestaltningen i Katrineholm.	Om investeringen avslås kommer det inte att skapas någon ny offentlig konstnärlig gestaltning i Katrineholm. Konsekvensen av detta är en mindre attraktiv stad att leva och verka i.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftkonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
KULN	Konstinköp, depositionskonst	300	300	300				nytt	4	medel	5	Investeringen är för inköp av depositionskonst inom kommunen.	Investeringen är en del av Katrineholms arbete med att satsa på ett rikt konst- och kulturliv. Konst på arbetsplatsen är en arbetsmiljöfråga för alla som vistas i kommunens lokaler.	Investeringen kan innebära ökade driftskostnader om konsten inte omhändertas på ett adekvat sätt.
KULN	Möbler och inventarier	1 300	1 200	1 200				nytt	4	hög	2, 5, 7	Investeringen gäller framförallt byte av bokhyllor på biblioteket på grund av att bokhyllorna som finns nu är gamla och måste bytas ut. Kostnaden är fördelad över tre år eftersom vi vill byta ut bokhyllorna succesivt för att undvika en längre stängningsperiod av biblioteket. Investeringen kan också täcka de kostnader som användandet av två kulturhus innebär för inventarier och lokaler. Det krävs ett kontinuerligt upprätthållande av lokalerna för att de ska fungera ändamålsenligt.	Bokhyllorna är gamla och riskerar att gå sönder om de inte byts ut. De riskerar annars att bli en fara för både låntagare och personal. För att bibehålla en god kvalitet i verksamheterna och i lokalerna krävs ett kontinuerligt upprätthållande av interiören. Konsekvenser av att inte kontinuerligt arbeta med kulturhusens interiör är att det snabbt blir nedgången pga det omfattande användandet av lokalerna.	Investeringen innebär inga ökade driftskostnader.
KULN	Konstnärlig gestaltning Backavallen	550						nytt	4	medel	2, 5	Kostnaden gäller hela projektet med bland annat projektledning, skissförslag och konstverk. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra ett aktivt arbete med konsten gentemot invånarna.	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftkonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
KULN	Konstnärlig gestaltning högstadieskola Järven	350	2 000					nytt	4	medel	2, 5	Kostnad för 2021 täcker projektledning, platsberedning och skissförslag. Kostnad för projektledning och konstverken ligger på 2022. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra att "nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs. Nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra." Konsekvensen av att inte avsätta medel i nybyggnationerna är att det inte skapas någon konstnärlig gestaltning som invånarna kan i anslutning till nybyggnationerna.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftkonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.

Nämnd	Benämning	2021	2022	2023	2021	2022	2023	Projektnr	Kat	Prio	Mål	Beskrivning och syfte	Konsekvens om avslag	Kommentar driftskonsekvenser
KULN	Konstnärlig gestaltning F-6 skola Norr	350	1 300					nytt	4	medel	2, 5	Kostnad för 2021 täcker projektledning och skissförslag. Kostnad för projektledning, platsberedning och konstverken ligger på 2022. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra att "nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftskonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
KULN	Konstnärlig gestaltning om/tillbyggnad Sandbäcksskolan	300							4	medel	2, 5	Kostnaden gäller hela projektet med bland annat projektledning, skissförslag, platsberedning och konstverk. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra att "nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftskonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
KULN	Konstnärlig gestaltning om/tillbyggnad Skogsborg	300							4	medel	2, 5	Kostnaden gäller hela projektet med bland annat projektledning, skissförslag, platsberedning och konstverk. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra att "nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftskonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
KULN	Konstnärlig utsmyckning gemensamma utrymmen ombyggnation Strandgården	210	0	0					4	medel	2, 5	Kostnaden gäller hela projektet med bland annat projektledning, skissförslag, platsberedning och konstverk. Processen med konstnärlig gestaltning kräver investeringskostnader redan i början av byggprojektet för att möjliggöra att "nya skolor ska berikas med konst som kan användas praktiskt och pedagogiskt i olika ämnen och som grund för diskussioner hur människor ska vara mot varandra."	I kommunplan står: "Investeringsmedel ska avsättas för offentlig konst och konsten ska finnas närvarande när nya verksamhetslokaler byggs.	Ökade driftskostnader uppkommer först när konstverket blir gammalt och består av underhåll av konstverket. Denna kostnad kommer först efter ett antal år när konstverket behöver underhållas. Underhållet är beroende av vilken typ av konstverk. Driftskonsekvensen kan exempelvis innebära blästring, lagning och ommålning av konstverk.
	Investeringsram kulturnämnden	4 310	5 450	2 150	0	0	0							

Förslag till revidering av taxor och avgifter i kulturförvaltningen

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden överlämnar förslaget om revidering av taxor och avgifter inom kulturförvaltningen till kommunstyrelsen för vidare hantering.

Sammanfattning av ärendet

I maj 2020 beslutade kommunstyrelsen i Katrineholms kommun om planeringsdirektiv 2021 med plan för 2022 – 2023. En del av detta är att inkomma med förslag på revideringar av taxor och avgifter.

Kulturförvaltningen överlämnar nu ett förslag till kulturnämndens underlag för revidering av taxor och avgifter.

Ärendets handlingar

- Förslag till revidering av hyror och avgifter i kulturförvaltningens lokaler.
- Förslag till revidering av biblioteksavgifter i Katrineholms kommun.

Rickard Bardun
Förvaltningschef

*Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akt*

Biblioteksavgifter i Katrineholms kommun

Katrineholms kommuns författningssamling
(KFS nr 4.28)

Dokumentinformation

Beslutshistorik

Antagen av kommunfullmäktige 1995-11-20-21 § 269

Senast ändrad av kommunfullmäktige

2019-11-18, § 170 Hyror och avgifter i kommunens lokaler och fritidsanläggningar (KFS 4.11)

2020-05-06 Biblioteksavgifterna separeras från Hyror och avgifter i kommunens lokaler och fritidsanläggningar (KFS 4.11) och görs om till Biblioteksavgifter i Katrineholms kommun (KFS 4.28)

2020-XX-XX

Giltighet

Gäller från och med 2021-01-01

Innehåll

Beslutshistorik.....	2
Senast ändrad av kommunfullmäktige	2
Giltighet.....	2
Biblioteksavgifter.....	4

Biblioteksavgifter

Biblioteksavgifter	Pris i kronor
Allmänna avgifter	
Utskrifter och kopior	5 per sida i svartvitt (3) 7 per sida i färg (5)
Fax inrikes	15 för första sidan och 4 per resterande sidor
Fax utrikes	25 för första sidan och 4 per resterande sidor
Plastpåse	7 (2)
Förlorat lånekort	20
Ej uthämtat fjärrlån	50 (ny)
Förseningsavgifter	Pris i kronor per dag
Böcker	2
Snabblån	2
Ljudbok	2
Tidskrift	2
CD (musik)	2
CD-ROM	2
Video (fack)	2
Påminnelseavgift	10
Maxgräns: max 50/media och max 300/återlämningstillfälle	
Ersättning för skadade eller förkomna media	Pris i kronor
Video/DVD (<i>spelfilm</i>)	600
Språkkurs	800
Ljudbok	400
För speciellt värdefulla eller svårersättliga media kan dock en högre ersättning krävas. Biblioteket förbehåller sig rätten att pröva summan i varje enskilt fall.	

Datum: 2020-08-12
 Handläggare: Elin Selig

Hyror och avgifter i kulturförvaltningens lokaler

Kulturhuset Ängeln	Kronor per timme
Hörsalen (ordinarie öppettid)	Internt: 200 Externt: 400
Hörsalen (utanför ordinarie öppettid)	Internt: 400 Externt: 600
Westbergrummet (ordinarie öppettid)	Internt: 100 Externt: 300
Westbergrummet (utanför ordinarie öppettid)	Internt: 300 Externt: 400
Utställningshallen (ordinarie öppettid och om verksamheten så tillåter)	Internt: 500 Externt: 1 000
Utställningshallen (utanför ordinarie öppettid) Personal erfordras	Internt: 700 Externt: 1 500
Kulturhuset Ängeln, upprättar särskilt avtal per uthyrningstillfälle (utanför ordinarie öppettid) Personal erfordras	15 000 per tillfälle
Personalkostnader	500 under ordinarie arbetstid (350) 600 efter ordinarie arbetstid (400)
<p>Personalkostnad tillkommer alltid efter ordinarie öppettid samt vid hyra av videokanon/dator då tekniker erfordras.</p> <p>Internt = Andra förvaltningar, studieförbund, organisationer, föreningar.</p> <p>Externt = Företag, privatpersoner.</p>	

UKF Perrongen		
Lokal m.m.	Kr per timme	Anmärkning
Scenrummet	Internt: 500 Externt: 1 500	Personalkostnader tillkommer samt även för eventuell tekniker vid användande av teknisk utrustning.
Caférummet (ej kök)	Internt: 200 Externt: 1 000	Personalkostnader tillkommer. Uthyras endast utanför ordinarie öppettid. Köksdelen uthyrs med personal enligt separat avtal.
Projektrum	Internt: 100 Externt: 300	Personalkostnader tillkommer utanför ordinarie öppettid.

Datum: 2020-08-12
 Handläggare: Elin Selig

Ateljé	Internt: 200 Externt: 500	Personalkostnader tillkommer utanför ordinarie öppettid.
Öppna ytan i stall 15	Internt: 200 Externt: 1 000	Personalkostnader tillkommer. Uthyres endast utanför ordinarie öppettid.
Studio	Internt: 3 000 per dag Externt: 7 000 per dag	Personalkostnaden för extern tekniker tillkommer.
Musikrummen inklusive instrument	500 per dag och rum 100 per timme och rum	
Turbinen, ordinarie öppettid	Externt 500	
Turbinen, utanför ordinarie öppettid. Eventuella personalkostnader tillkommer	Externt 700	
Hela Perrongen i Lokstallet	15 000 per tillfälle	Personalkostnader tillkommer, samt även för eventuell tekniker vid användande av teknisk utrustning. Upprättar särskilt avtal per uthyrningstillfälle.
Personalkostnad	500 under ordinarie arbetstid (350) 600 efter ordinarie arbetstid (400)	
<p>Arrangemang och övrig verksamhet i samverkan mellan ungdomar och UKF är utan kostnad. När Perrongen är medarrangör vid program utgår ingen kostnad för lokalerna.</p> <p>Internt = Andra förvaltningar, studieförbund, organisationer, föreningar.</p> <p>Externt = Företag.</p>		
<p>Regler för uthyrning av lokaler och samverkan på Perrongen</p> <p>Nedanstående gäller för uthyrning av lokaler och samverkan med ideella föreningar, politiska partier samt övriga förvaltningar med flera på Perrongen.</p> <p><i>Uthyrning</i></p> <ol style="list-style-type: none"> De lokaler som är aktuella är verksamhetslokaler på Perrongen. Det är öppet för samtliga föreningar, organisationer och företag att hyra lokaler för olika sammankomster. Hyra utgår för samtliga enligt kommunfullmäktige beslutade tariffer. I samband med uthyrning är det inte tillåtet för hyresgästen att bedriva kommersiell verksamhet. 		

Datum: 2020-08-12
Handläggare: Elin Selig

5. Då Perrongen, enligt överenskommelse är medarrangör vid program, ska ingen kostnad debiteras för aktuell lokal.
6. Sker avbokning senare än en vecka innan uthyrningen debiteras beställaren full kostnad.

Samverkan

7. Förvaltningen beslutar om programmet/aktiviteten ska ske i form av samverkan vilket innebär omfattning, grad och innehåll. Samverkan innebär att programmet ska vara i form av ett öppet möte och ha ett allmänt samhällsintresse.
8. Programmet ska genomföras så att det finns möjlighet till planering och marknadsföring.
9. Partipolitiska möten får genomföras i anvisade lokaler. Ansvarigt parti förhyr då lokalen till ordinarie hyrestaxa.
10. Politisk information får endast ske i Perrongen på anvisad plats.
11. För övriga förvaltningar, ideella organisationer och intresseföreningar/organisationer gäller samma regler enligt punkt 7 och 8. För ideella organisationer och intresseföreningar/organisationer gäller att de ska vara uppbyggda enligt demokratiska principer.

Yttrande gällande motion om gerillakonst

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden ställer sig bakom kulturförvaltningens yttrande och föreslår kommunfullmäktige besluta att avslå motionen.

Sammanfattning av ärendet

Vänsterpartiet har lämnat in en motion i vilken de föreslår att en plats avsätts i den offentliga miljön, till exempel en park, alternativt en lokal, där de så kallade gerillakonstverken kan ställas ut. Detta då vänsterpartiet anser att det är synd att allmänheten inte får ta del av dessa verk, då s k gerillakonst som ställs ut på kommunal mark idag plockas bort.

Ärendets handlingar

- Anvisning till remiss av motion om gerillakonst
- Motion om gerillakonst

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har beretts möjlighet att yttra sig i ärendet.

Katrineholms kommun har under senare år satsat på den offentliga konsten och i den aktuella kommunplanen finns en fortsatt satsning på offentlig konst med som en del i kommunens arbete med attraktiva och boende- och livsmiljöer. Kulturnämnden har antagit riktlinjer för konstinköp och offentlig gestaltning, i vilka framgår hur vi hanterar offentlig konst och införskaffande av sådan. I dessa fastslås bland annat att vi ska arbeta med professionella konstnärer och att inköpen ska kännetecknas av kvalitet och mångsidighet och utgå från kommunens vision "läge för liv och lust". Konstverken som kommunen sätter upp uppfyller också vissa krav kopplade till säkerhet.

Katrineholms kommun har sedan flera år, i sitt arbete kring konstutställningar, betalat utställningsersättning till konstnärerna. Kommunens utställningar genomförs enligt de rekommendationer kring utställningsersättning som Konstnärernas Riksorganisation (KRO) har. Gällande gatukonsten finns det en viss problematik att vi inte vet vem som är upphovsperson och därför inte skulle kunna betala någon ersättning. Vi vet inte heller att upphovspersonerna önskar att objekten ställs ut. Vidare är gatukonst ibland knuten till en specifik plats, vilket gör att den kan tappa sitt syfte om den flyttas och ställs ut på en annan plats. Viss gatukonst är heller inte möjlig att flytta på.

Varje år får kulturförvaltningen flera utställningsförfrågningar som måste ställas mot varandra för att kunna visa utställningar av olika karaktär och med en variation av tekniker och uttryck. Dessutom tas hänsyn till en rad andra faktorer såsom tidigare erfarenheter, mångfald och genus.

Förvaltningens bedömning

Förvaltningens rekommendation är att anskaffning av offentlig konst och val av konstutställningar även fortsättningsvis ska hanteras av kulturförvaltningen och i enlighet med upprättade rutiner, innebärande att kommunen utser lämpliga platser och upplåter till professionella konstnärer att mot ersättning uppföra konst eller ställa ut i konsthallen. Frågan har samråtts i stadsmiljögruppen, som står bakom förvaltningens förslag till avslag på motionen.

För att ändå tillmötesgå önskemålet om att allmänheten ska kunna ta del av den gatukonst som plockats bort kommer kulturförvaltningen i samarbete med service- och teknikförvaltningen under en höstvecka att på lokstallsområdet visa upp det fåtal gatukonstverk som kommunen har plockat bort.

Rickard Bardun
Förvaltningschef

*Beslutet skickas till:
Kommunstyrelsen
Akten*



Motion till Katrineholms kommunfullmäktige: Gerillakonst

Katrineholm har en stolt tradition i form av medborgare som har agerat som gerillakonstnärer och förskönat Katrineholms kommun med olika konstverk. Vi känner alla till rondellen med pilarna och den fina "Tintin" raketten. Katrineholms kommun har tidigare haft en välvillig inställning till dessa konstverk och låtit de stå kvar för allmänheten att beskåda och njuta av. Tyvärr så har den politiska majoriteten i Katrineholm på sista tiden intagit en alltmer restriktiv hållning och börjat plocka bort gerillakonstverk som har ställts ut, framförallt konstverk som har stuckit i ögonen på majoriteten. Strykjärnet, flickan i plåt och hjärtat är tre konstverk som snabbt plockats bort.

Från Vänsterpartiets sida tycker vi att det är synd att allmänheten inte får ta del av dessa verk och vill därför lyfta frågan om att göra de tillgängliga för allmänheten.

Vi yrkar att:

Kommunen avsätter en plats i den offentliga miljön, till exempel en park, alternativt en lokal, där konstverken kan ställas ut.

Tony Rosendahl (V)

Anita Johansson (V)

Thomas Selig (V)

Katrineholm 8/11 - 2019

Anvisning till remiss av motion om gerillakonst

Gemensamt för alla ärenden

- Synpunkter på ärendet utifrån det egna verksamhetsområdet (sakområdet) – ska belysas ur verksamhetsmässiga och i förekommande fall juridiska och ekonomiska aspekter. Alla ärenden ska också då det är relevant belysas utifrån folkhälsa, tillgänglighet och barnkonventionens intentioner.
- Jämställdhetsintegrering ingår i kommunens styrsystem. Utifrån detta ska genus/jämställdhet belysas i ärendena. Eventuell statistik ska, så långt det är möjligt, vara könsuppdelad. Eventuella övriga relevanta synpunkter ska tas med i remissvaren/yttrandena.

Motioner

- Nämnden gör en bedömning av motionen och föreslår kommunfullmäktige bifalla, avslå eller anse motionen vara besvarad. Det är kommunfullmäktige som beslutar om motionen.
- Föregå inte fullmäktiges ställningstagande i frågan genom att till exempel genomföra ett föreslaget utredningsuppdrag.

Inskickande av underlag

I normalfallet skickas begäran om yttrande till nämnden. Det är därefter respektive nämnd/förvaltning som avgör internt vilken instans som ska avge yttrandet. I de fall ärendet är behandlat av nämnden ska protokollet, inklusive eventuella reservationer, skickas till kommunledningsförvaltningen. Om inte hela förvaltningsförslaget är citerat i protokollet ska förvaltningens förslag biläggas ärendet. Protokollsutdrag och eventuellt beslutsunderlag skickas i första hand via LEX, annars via e-post.

Avstå från att yttra sig

Om ni inte har för avsikt att lämna något remissvar/yttrande ska ni meddela detta till kommunledningsförvaltningen inom angiven svarstid. Ange orsaken till varför ni inte kommer att svara.

Frågor kring ärendet

Ni är alltid välkomna att kontakta oss på kommunledningsförvaltningen vid eventuella frågor eller funderingar kring ärendet/remissen. Ring i första hand den person ni fått remissen ifrån. Namn och telefonnummer framgår nedan. Finns inte ordinarie handläggare på plats hjälper vi andra till så gott det går!

Kommunledningsförvaltningen
Nämndadministration**Inlämningsdatum**

Detta ska vara inne hos kommunledningsförvaltningen senast 2020-05-01.

Remissinstanser

Service- och tekniknämnden
Kulturnämnden

Kontakt

Marie Sandström Koski 01750-570 19
Emma Fälth 0150-570 15
Axel Stenbeck 0150-570 80

Remissvar angående revidering av Inriktning för inköp i Katrineholms kommun

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att anta nedanstående yttrande som sitt eget och översända det till kommunstyrelsen för vidare behandling.

Sammanfattning av ärendet

Kommunledningsförvaltningen har på remiss skickat revidering av *Inriktning för inköp i Katrineholms kommun* till alla nämnder. Eventuella synpunkter på förslag till *Inriktning för inköp i Katrineholms kommun* ska enligt förlängd remisstid lämnas senast den 30 september 2020.

Ärendets handlingar

- Remissansvisning – *Inriktning för inköp i Katrineholms kommun*
- Förslag till *Inriktning för inköp i Katrineholms kommun*

Förvaltningens bedömning

Kulturförvaltningen ser positivt på revideringen av *Inriktning för inköp i Katrineholms kommun* och har inget att anmärka.

Rickard Bardun,
Förvaltningschef

Beslutet skickas till:

Akten

Kommunledningsförvaltningen

Inriktning för inköp i Katrineholms kommun

Dokumentinformation

Beslutshistorik

Antagen av kommunfullmäktige 2017-05-15, § 96

Senast ändrad av kommunfullmäktige

2018-10-15

Förlängd giltighetstid beslutad av kommunstyrelsen 2019-12-18, § 212

Giltighet

Gäller från och med 2020-07-01

Gäller till och med 2023-12-31

Förvaltarskap¹

Inom kommunstyrelsens ansvarsområde

Kategori

- Inriktningsdokument

Uppföljning

Hur: Enligt inköpsrapporten

När: Kontinuerligt i den kvartalsvisa inköpsrapporten

¹ Förvaltarskapet innebär ansvar för att:

- dokumentet efterlevs
- är tillgängligt
- följa eventuellt ändrade förutsättningar för dokumentet
- dokumentet följs upp och revideras
- dokumentet är aktuellt och uppdaterat

Innehåll

Beslutshistorik.....	2
Senast ändrad av kommunfullmäktige	2
Giltighet.....	2
Förvaltare.....	2
Kategori	2
Uppföljning	2
Inriktning för inköp i Katrineholms kommun	4

Inriktning för inköp i Katrineholms kommun

Katrineholms kommun utgör en upphandlande myndighet.

Kommunstyrelsen är huvudman för kommunens inköp och upphandling. Det innebär att kommunstyrelsen ansvarar för att utfärda direktiv och anvisningar kring inköp och upphandlingar.

Den offentliga upphandlingen är av strategisk betydelse då kommunen genom sina val kan påverka förutsättningarna för god ekonomisk hushållning och hållbar utveckling.

Följande inriktning gäller inom Katrineholms kommun:

- Varje affär ska präglas av att säkerställa att kommunens resurser används på bästa sätt genom ett kontinuerligt utvecklingsarbete och genom samverkan med olika verksamheter inom kommunkoncernen och med andra kommuner för att uppnå högre effektivitet
- Varje nämnd har ansvar för att medverka i utvecklingen av samordnade inköp och att följa ingångna avtal
- Kommunen ska underlätta för mindre aktörer att lämna anbud i upphandlingar
- Kommunens inköp och upphandlingar ska användas som medel för att eftersträva social, ekonomisk och miljömässig hållbarhet som beskrivs i Katrineholms kommuns uppförandekod för leverantörer (se bilaga)
- Kommunen ska utgå från ett barnperspektiv där barns bästa beaktas utifrån en helhetssyn

Riktlinjer och andra dokument för stöd i inköps- och upphandlingsarbetet utgår från detta dokument.

Kommunledningsförvaltningen

Ekonomi och upphandling

Datum
2020-02-20Vår beteckning
KS/2020:9 - 050Vår handläggare
Ann-Kristin Löfstig-Panzar

Ert datum

Er beteckning

Remissanvisningar - Revidering av Inriktning för inköp i Katrineholms kommun

Gemensamt för alla ärenden

- Synpunkter på ärendet utifrån det egna verksamhetsområdet (sakområdet) – ska belysas ur verksamhetsmässiga och i förekommande fall juridiska och ekonomiska aspekter. Alla ärenden ska också då det är relevant belysas utifrån folkhälsa, tillgänglighet och barnkonventionens intentioner.
- Jämställdhetsintegrering ingår i kommunens styrsystem. Utifrån detta ska genus/jämställdhet belysas i ärendena. Eventuell statistik ska, så långt det är möjligt, vara könsuppdelad. Eventuella övriga relevanta synpunkter ska tas med i remissvaren/yttrandena.

Inskickande av underlag

I normalfallet skickas begäran om yttrande till nämnden. Det är därefter respektive nämnd/förvaltning som avgör internt vilken instans som ska avge yttrandet. I de fall ärendet är behandlat av nämnden ska protokollet, inklusive eventuella reservationer, skickas till kommunledningsförvaltningen. Om inte hela förvaltningsförslaget är citerat i protokollet ska förvaltningens förslag biläggas ärendet. Protokollsutdrag och eventuellt beslutsunderlag skickas i första hand via LEX, annars via e-post.

Avstå från att yttra sig

Om ni inte har för avsikt att lämna något remissvar/yttrande ska ni meddela detta till kommunledningsförvaltningen inom angiven svarstid. Ange orsaken till varför ni inte kommer att svara.

Frågor kring ärendet

Ni är alltid välkomna att kontakta oss på kommunledningsförvaltningen vid eventuella frågor eller funderingar kring ärendet/remissen. Ring i första hand den person ni fått remissen ifrån. Namn och telefonnummer framgår nedan.

Inlämningsdatum

Detta ska vara inne hos kommunledningsförvaltningen senast 2020-05-11.

Remissinstanser

Samtliga nämnder

Kontakt

Ann-Kristin Löfstig-Panzar 0150- 48 80 20

Remissvar riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete.

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att anta nedanstående yttrande som sitt eget och översända det till kommunstyrelsen för vidare behandling.

Sammanfattning av ärendet

Kommunledningsförvaltningen har på remiss skickat *Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete* till alla nämnder. Eventuella synpunkter på förslag till *Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete* ska enligt den förlängda remisstiden lämnas senast den 30 september 2020.

Ärendets handlingar

- Förslag till *Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete*
- Remissanvisning *Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete*.

Förvaltningens bedömning

Kulturförvaltningen ser mycket positivt på skapandet av *Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolitiska arbete* och har följande att kommentera.

- Dokumentet bör ses över och justeras vad gäller textstorlek för att öka läsbarheten.
- När det gäller uppföljningen bör det förtydligas att denna ska göras av det minoritetspolitiska arbetet och inte enbart dokumentet, vilket formuleringen i förslaget kan tolkas som.

Rickard Bardun,
Förvaltningschef

Beslutet skickas till:
Akten
Kommunledningsförvaltningen

Riktlinjer för Katrineholms kommuns minoritetspolit iska arbete 2020–2023

Dokumentinformation

Beslutshistorik

Antagen av XXX 20xx-xx-xx § xx

Giltighet

Gäller från och med 20xx-xx-xx

Gäller till och med 20xx-xx-xx

Förvaltare¹

Inom XXX:s ansvarsområde

Kategori

- Inriktningsdokument

Uppföljning

Hur:

När:

¹ Förvaltarens ansvar innebär att:

- dokumentet efterlevs
- är tillgängligt
- följa eventuellt ändrade förutsättningar för dokumentet
- dokumentet följs upp och revideras
- dokumentet är aktuellt och uppdaterat

Innehåll

Dokumentinformation	2
Beslutshistorik.....	2
Giltighet.....	2
Förvaltare.....	2
Kategori.....	2
Uppföljning.....	2
Innehåll	3
Bakgrund.....	3
Inledning	3
Mål	4
Riktlinjer	4
Informationsskyldighet	4
Delaktighet och inflytande.....	5
Skydda och främja språk och kultur	5
Äldreomsorg på minoritetsspråk.....	6
Användning av minoritetsspråk i myndighetskontakter.....	6
Uppföljning:	7

Bakgrund

I syfte att stärka rättigheterna för de nationella minoriteterna och skydda deras språk och kultur är kommuner sedan den 1 januari 2019 skyldiga att ta fram mål och riktlinjer för sitt minoritetspolitiska arbete. Riktlinjerna beskriver kommunernas skyldigheter enligt nationell lagstiftning, praktisk innebörd för Katrineholms kommun samt hur ansvaret är fördelat. Riktlinjerna omfattar fem olika rättighetsområden:

- Information om rättigheter
- Delaktighet och inflytande
- Skydda och främja språk och kultur
- Äldreomsorg på minoritetsspråk
- Användning av minoritetsspråk i myndighetskontakter

Inledning

I Sverige finns idag fem erkända nationella minoriteter: judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. Samtliga uppfyller de kriterier som riksdagen fastställt för att definiera en nationell minoritet:

- En grupp med uttalad samhörighet som till antalet i förhållande till resten av befolkningen inte har en dominerande ställning i samhället.
- En religiös, språklig, traditionell och/eller kulturell tillhörighet som skiljer sig från majoriteten.
- Gruppen har en vilja och strävan efter att behålla sin identitet.
- Gruppen har historiska eller långvariga band till Sverige.

Det finns också fem erkända nationella minoritetsspråk: finska, jiddisch, meänkieli, romani chib och samiska.

Samtliga kommuner och andra myndigheter är skyldiga att informera minoriteter om sina rättigheter, samt att skydda språk och kultur. Särskilt viktigt är barn som tillhör en nationell minoritets rätt att få utveckla sitt eget språk och sin kultur. Dessutom är kommuner och andra myndigheter skyldiga att ge minoriteterna inflytande i frågor som berör dem, samt att anta mål och riktlinjer för ett minoritetspolitiskt arbete.

Det finns en lag som beskriver vilka rättigheter som minoriteterna har i hela landet och inom de speciella förvaltningsområden som finns för finska, meänkieli och samiska. Katrineholms kommun ingår inte i ett sådant förvaltningsområde.

Lagen om nationella minoriteter och minoritetsspråk har gällt i Sverige sedan januari 2010. En revidering av lagen genomfördes 1 januari 2019 vilket innebar att rättigheterna och skyldigheterna i lagen stärktes ytterligare.

De nationella minoriteternas rättigheter beskrivs framför allt i lagen (2009:724) om nationella minoriteter och minoritetsspråk. Rättigheterna finns även återgivna i ett antal andra lagar.

I språklagen (2009:600) finns angivet vilka de nationella minoritetsspråken är samt att det allmänna har ett särskilt ansvar för att skydda och främja dessa. I skollagen (2010:800) slås rätten fast till modersmålsundervisning i elevens nationella minoritetsspråk. Enligt socialtjänstlagen (2001:453) ska kommunen verka för att det finns tillgång till personal med kunskap i de nationella minoritetsspråken där det behövs i omvårdnaden av äldre människor. I bibliotekslagen (2013:801) anges att biblioteken ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har ett annat modersmål än svenska, bland annat genom att erbjuda litteratur på de nationella minoritetsspråken.

Mål

Målet för Katrineholms kommuns arbete är, i likhet med den nationella minoritetspolitiken, att skydda de nationella minoriteterna och stärka deras möjligheter till inflytande, samt att stödja de historiska minoritetsspråken så att de hålls levande.

Riktlinjer

Syftet med riktlinjerna är att se till att Katrineholms kommun lever upp till de skyldigheterna som lagstiftningen garanterar de nationella minoriteterna. Riktlinjerna utgår ifrån de utökade kraven i lagstiftningen.

Informationsskyldighet

Nationell lagstiftning

”Kommuner och landsting ska informera de nationella minoriteterna om deras rättigheter och det allmännas ansvar enligt denna lag och de föreskrifter som denna lag hänvisar till.”

Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

Innebörd för Katrineholms kommun:

- Kommunstyrelsen ansvarar för att övergripande information om de nationella minoriteternas rättigheter finns tillgängliga på kommunens hemsida.

Delaktighet och inflytande

Nationell lagstiftning

"Förvaltningsmyndigheter ska ge de nationella minoriteterna möjlighet till inflytande i frågor som berör dem och så långt det är möjligt samråda med minoriteterna i sådana frågor."

Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

Innebörd för Katrineholms kommun:

- Samtliga nämnder ska ge de nationella minoriteterna möjlighet till inflytande i frågor som berör respektive grupp och så långt det är möjligt samråda med minoriteterna i sådana frågor.

Skydda och främja språk och kultur

Nationell lagstiftning

"Det allmänna har ett särskilt ansvar för att skydda och främja de nationella minoritetsspråken." Språklagen (2009:600)

"Det allmänna ska även i övrigt främja de nationella minoriteternas möjligheter att behålla och utveckla sin kultur i Sverige. Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska främjas särskilt." Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

"En elev som tillhör någon av de nationella minoriteterna ska erbjudas modersmålsundervisning i elevens nationella minoritetsspråk." (grundskolan, grundsärskolan, specialskolan) Skollagen (2010:800)

"Biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska ägna särskild uppmärksamhet åt de nationella minoriteterna och personer som har annat modersmål än svenska, bland annat genom att erbjuda litteratur på de nationella minoritets-språken" Bibliotekslagen (2013:801)

Innebörd för Katrineholms kommun:

- Kommunen ansvarar för att erbjuda elever inom grundskolan, grundsärskolan och specialskolan, som tillhör någon av de nationella minoriteterna, modersmålsundervisning i elevens nationella minoritetsspråk samt informera vårdnadshavare om denna rättighet.
- De nationella minoriteternas kultur och språk ska integreras i nämndernas ordinarie verksamheter, t.ex. i bibliotekens utbud av litteratur, tidskrifter och annan media.

Äldreomsorg på minoritetsspråk

Nationell lagstiftning

"En kommun som inte ingår i något förvaltningsområde ska erbjuda den som begär det möjlighet att få hela eller en väsentlig del av den service och omvårdnad som erbjuds inom ramen för äldreomsorgen av personal som behärskar finska, jiddisch, meänkieli, romani chib eller samiska, om kommunen har tillgång till personal med sådana språkkunskaper."

"Kommunen ska inom ramen för sådan omsorg beakta de äldres behov av att upprätthålla sin kulturella identitet".

Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

Innebörd för Katrineholms kommun:

- Personal ges tillfälle att anmäla om de behärskar något utav minoritetsspråken och önskar att använda det i tjänsten.
- Om det finns personal som behärskar något av de nationella minoritetsspråken, och vill använda språket i tjänsten, ska den som begär det erbjudas möjlighet att få hela eller en väsentlig del av den service och omvårdnad som erbjuds inom ramen för äldreomsorgen på nationellt minoritetsspråk.

Användning av minoritetsspråk i myndighetskontakter

Nationell lagstiftning

"Utanför ett förvaltningsområde har enskilda rätt att använda finska, meänkieli respektive samiska vid muntliga och skriftliga kontakter i förvaltningsmyndigheters ärenden i vilka den enskilde är part eller ställföreträdande för part, om ärenden kan handläggas av personal som behärskar minoritetsspråket."

"Förvaltningsmyndigheter ska verka för att det finns tillgång till personal med kunskaper i finska, meänkieli respektive samiska där detta behövs i enskildas kontakter med myndigheten."

Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk (2009:724)

Innebörd för Katrineholms kommun:

- Personal ges tillfälle att anmäla om de behärskar något utav minoritetsspråken och önskar att använda det i tjänsten.
- Om det finns personal som behärskar finska, meänkieli och samiska, och vill använda språket i tjänsten, ska nämnderna erbjuda enskilda personer att använda språken vid muntliga och skriftliga kontakter som rör ett enskilt ärende.

Uppföljning:

Kommunstyrelsen ansvarar för att följa upp dokumentet i samband med årsbokslutet.

Remissvar aktivitetsplan 2021 - Kulturplan Sörmland 2019 - 2022

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att överlämna remissvar enligt nedanstående bedömning till Samkultur Sörmland för vidare hantering.

Sammanfattning av ärendet

Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, önskar få in eventuella synpunkter på förslag till *Aktivitetsplan för 2021 inom Kulturplan Sörmland 2019 - 2022* senast den 25 september 2020. Följande yttrande är Katrineholm kommuns remissvar på förfrågan.

Ärendets handlingar

- Remissförfrågan *Aktivitetsplan 2021 inom Kulturplan Sörmland 2019 - 2022*

Ärendebeskrivning

Kulturplan Sörmland 2019 - 2022 är ett flerårigt styrande dokument som kompletteras av årliga aktivitetsplaner. För dessa önskar Samkultur Sörmland mottaga synpunkter och yttranden.

Förvaltningens bedömning

Under rubriken "tvärsektoriella perspektiv i kulturplanen" bör det läggas till en text om att regionen ska hantera effekterna av Covid-19 för kultursektorn i Sörmland under 2021. Som en del av detta bör ambitionen vara att ta fram strategier för hur regionen kan stötta kultursektorn för att den ska klara överleva utan alltför stora men. Omfattningen på aktivitetsplanen bör därför ses över med fokus på grunduppdraget. För 2021 bör delar av aktiviteterna stå tillbaka till förmån för insatser för att stötta kultursektorn i de utmaningar och omställningar som de står inför i och med Covid-19.

Kulturplan Sörmland 2019 - 2022 skriver om Sörmlands museum som en arena för att ge perspektiv på samtidens frågor. Utifrån texten i aktivitetsplanen ser det ut som att Sörmlands museum gör en inriktningsförflyttning när man flyttar ut/vandrar utställningar som ger perspektiv på samtidens frågor till förmån för nya utställningar som handlar om form, design och material (design, motorfordon, lera och taklag). Undantaget är nyproduktionen om Kärlek. Det kan vara bra att förtydliga viljeinriktningen och beskriva kopplingen till "samtidens frågor".

Sörmlands museum bör också komplettera valet av konstnärer som beskrivs under punkten "Historia, slöjd samt bild och form från hela världen" (sid 9). De som beskrivs i aktivitetsplanen verkar vara två svenska män med västerländska kulturuttryck.

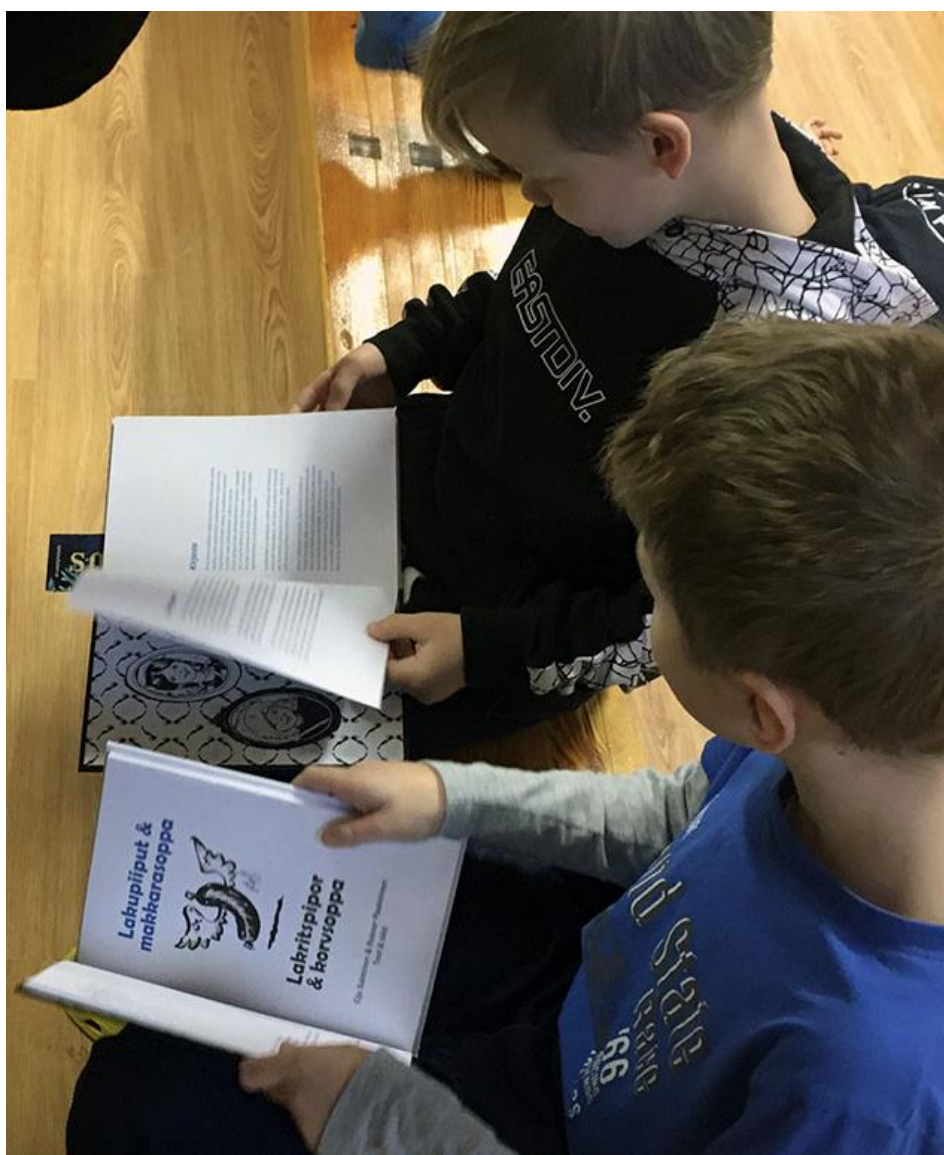
Generellt finns anledning att se över var satsningarna gör geografiskt i Sörmland för att säkerställa att alla får ta del av regionens insatser. Varför ska exempelvis museiutställningarna visas i andra lokaler i Nyköping där museet redan ligger. Borde man inte försöka hitta andra samverkanspartner/kommuner i regionen?

Rickard Bardun
Förvaltningschef

*Beslutet skickas till:
Region Sörmland, kultur.utbildning@regionsormland.se
Akt*

Kulturplan Sörmland 2019–2022

Förslag till AKTIVITETSPLAN 2021



OBS! BESKUREN SKISSBILD Fotograf: Irene Karlbom Häll

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD.....	2
GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN.....	2
Nationella minoriteter 2019-2022.....	2
Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden.....	2
PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET	3
Scenkonst Sörmland	3
FILMKULTURELL VERKSAMHET	5
Scenkonst Sörmland - Film i Sörmland.....	5
REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD.....	5
Sörmlands museum.....	5
BILD OCH FORM	9
Sörmlands museum.....	9
HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET.....	11
Sörmlands museum.....	11
REGIONAL ARKIVVERKSAMHET.....	13
Arkiv Sörmland	13
Svenskt barnbildarkiv – SBBA	14
REGIONAL BIBLIOTEKVERKSAMHET	16
Biblioteksutveckling Sörmland	16
LÄS- OCH LITTERATURFRÄMJANDE	17
Biblioteksutveckling Sörmland	17
TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN	19
Samverkan och samråd i Sörmland	19
REGIONAL UTVECKLING.....	19

FÖRORD

Kompletteras.

GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN

Nationella minoriteter 2019-2022

- I samarbete och samverkan med länets kommuner och i linje med kulturplanen genomföra verksamhet med och för minst tre av de nationella minoriteterna i länet, och i en fortsatt dialog vidareutveckla mål, uppdrag och riktlinjer för en gemensam handlingsplan inom den för Sörmland fastställda samrådsstrukturen.

Andra gemensamma utvecklings- och bevakningsområden

Sörmländska kulturtillgångar - treårigt utvecklingsprojekt med mål att utveckla en modell som stärker infrastrukturen för kulturaktörer i Sörmland genom att lyfta och samordna de krafter och initiativ som redan finns.

- Engagera aktörer som är med och utarbetar pilotverksamhet för att testa och lära.
- Leda, lyssna, följa och stödja processerna.
- Utveckla de regionala kulturverksamheternas konstområdesöverskridande arbete kring teman, relevanta frågor och samarbetsparter.

Samarbetet Mellansverige

- Ett fortsatt deltagande i samarbetet och samrådet i Mellansverige kring en analys av framtida samverkans- och samarbetsmöjligheter inom kulturområdet, den regionala kulturverksamheten och det kulturpolitiska uppdraget i området, med särskild tonvikt på verksamhets- och erfarenhetsutbyten.

Kulturskolesamverkan/stöd i Sörmland

- Med grund i den utredning som genomförts under 2020, och under förutsättning att intresse finns, kommer möjligheten att arbeta med pilotverksamhet genomföras, i någon eller några kommuner, kring regionalt stöd och samverkan utifrån kulturskolors behov och det regionala uppdraget. *Särskilt kulturskolestöd kan bli aktuellt att söka för detta.*

PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET

Scenkonst Sörmland

Scenkonst Sörmland har som utgångspunkt att på ett tydligt sätt omsätta den kulturpolitiska målbilden, den gällande planens prioriteringar och utvecklingsområden, i konkret, aktiv och framåtsyftande verksamhet inom scenkonstområdet. Detta sker främst utifrån områdena organisationsstyrning, omvärldsbevakning och konstnärlig utveckling.

Scenkonst Sörmlands uppdrag är utifrån den gällande kulturplanen, brett och mångfacetterat och samtidigt tydligt avseende verksamhetens inriktning gentemot enskilda målgrupper i kontinuerligt återkommande verksamhet.

För att klara uppdraget både avseende konstnärlig utveckling inom de återkommande åtagandena och inom den offentliga verksamheten, krävs tydliga prioriteringar inom organisationsstyrningen, en långsiktig planering och interna prioriteringar för verksamhetsinnehållet. Dessa tre områden går alla att spåra i det nu framlagda förslaget till aktivitetsplan för 2021. Det framlagda förslaget kommer också till stora delar att styra Scenkonst Sörmlands verksamhetsplan för 2021.

Övergripande samtliga konst och verksamhetsområden

Den regionala scenkonstverksamheten genomförs av Scenkonst Sörmland inom områdena Musik – Teater – Dans – Film. Verksamheten verkar främst inom scenkonstnärlig publikverksamhet och främjandeverksamhet gentemot alla åldersgrupper. Samråd, samverkan och samarbete sker lokalt, regionalt och internationellt. Verksamheten bedrivs inom produktion och projekt.

- Delta i konventet *Folk och Kultur* med samtida frågeställningar inom seminarieformen, samt med uppvisande av aktuella produktioner.
- Säkerställa mångfald, hbtq+, genus och jämställdhet inom hela verksamhetens produktions- och verksamhetsplanering. Bland annat genom övergripande tematik för hela verksamhetsåret.
- Säkerställa inkludering och representation inom hela verksamheten till förmån för ett fokuserat tillgänglighetsarbete.
- Utveckla dialogen och kunskapsutvecklingen med lokala och regionala arrangörer genom återkommande samråd och kunskapsförmedling.
- Delta i internationella scenkonstnätverk med fokus på framtida produktions- och verksamhetssamarbeten.
- Delta i nationella, interregionala nätverk och samverkan till förmån för kunskapsutveckling och nya publikmöten.
- Undersöka institutionens relation till Barnkonventionen samt implementera en långsiktig handlingsplan som förutsättning i val av produktioner och verksamhet riktad till barn och unga.

- Producera en verksamhetsövergripande scenkonstnärlig barnkulturfestival på tre platser i Sörmland årligen 2021–2022.
- Förbereda flerårigt publikutvecklingsarbete med metodutveckling som grund.
- Utveckla dialogen med Sörmlands scenkonstutövare till förmån för det fria kulturlivet.
- Utveckla det egna arrangörskapet som en del i institutionens egen kompetensutveckling.
- Förbereda för institutionens samlade utbud (utbudskatalog) av det utåtriktade erbjudandet gentemot arrangörer och samverkansparter inför 2022.
- Utgöra en kraft i att mildra effekterna för kulturlivet och dess scenkonstnärliga aktörer av pandemin covid-19.
- Undersöka verksamhetens påverkan på den sociala hållbarheten med hjälp av särskilt riktade studier.
- Utveckla institutionens digitala scen med utgångspunkt i lärdomarna av hanteringen inom pandemin covid-19.
- Undersöka det nutida kulturarvet inom produktion och projekt.

Dans och dansfrämjande

- Producera dansverk utifrån förutsättningarna för den sörmländska kulturella infrastrukturen.
- Pröva och utveckla utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapandeprocesser.
- Söka samverkan och samarbeten med aktörer inom stads- och landsbygdsutveckling.
- Utveckla arbetet inom nätverket för länet verksamma danspedagoger, koreografer och dansare.
- Stärka förhållandet och samverkan mellan främjandeuppdraget och produktion.

Teater

- Söka långsiktig samverkan och samarbete med teaterinstitutioner på nationell och interregional nivå.
- Verka för nyskriven dramatik.
- Pröva och utveckla utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapandeprocesser.

Musik

- Utveckla en modellplattform för barn och ungas inflytande och delaktighet.
- Utveckla musikresidens för konstnärlig utveckling.
- Planera för musikproduktion/projekt under hela verksamhetsåret.
- Pröva och utveckla utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapandeprocesser.

FILMKULTURELL VERKSAMHET

Scenkonst Sörmland - Film i Sörmland

Filmpedagogik

- Utveckla fortbildningen för regional- och kommunal verksamhet.
- Söka långsiktig samverkan och samarbete för främjande av eget skapande.

Talang

- Erbjudar arbetstillfällen för länets yrkesverksamma filmarbetare utifrån den regionala främjandeverksamheten och den kommunala kulturverksamheten.
- Planera för en utveckling av de ekonomiska filmstöden.

Visning

- Tydliggöra filmkulturell samverkan och samarbete mellan regional och kommunal nivå.
- Undersöka filmens roll inom hållbar utveckling.

REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD

Sörmlands museum

Barn och unga är prioriterade målgrupper både i Hemslöjden och i Bild och form men inte i museiverksamheten, i varje fall inte som rubrik. Det vill vi justera. Även äldre som en prioriterad målgrupp saknar en stark skrivning kulturplanen.

Kulturområdet Bild och form på Sörmlands museum har utvidgats till att omfatta hela begreppet. Den tidigare fokuseringen på samtidskonst breddas till att innehålla form och design, mode och arkitektur liksom konst och konsthantverk.

Covid-19-situationen har blivit ett startskott för ett mer digitalt agerande och det är en verksamhet som Sörmlands museum både vill och behöver utveckla.

Övergripande samtliga verksamhetsområden

Den regionala museiverksamheten bedrivs av läns museet Sörmlands museum, ofta i samverkan med andra aktörer. Verksamheten har tre ben – historia, slöjd samt bild och form. Dessa kulturområden arbetar tillsammans, integrerat och genreöverskridande och har även separata uppdrag. Uppdragen inom slöjd samt bild och form presenteras under respektive avsnitt.

Perspektiv på samtidens frågor – vidareutveckling

- På temat migration och flykt, utställningen *Tack för din ansökan* vandrar.
- Om funktionsnedsattas historia, utställningen *En perfekt människa* vandrar.
- Utställningen *Hur mår du?* kring psykisk hälsa/ohälsa vandrar.
- Om barns villkor och historia, *Vara barn*, utställning och program vidareutvecklas.
- Om immateriellt kulturarv och bevarande av kunskap, utställningen *Vad händer om ingen längre kan?* och *Älskade korg* vandrar.
- Inom temat hållbar utveckling, utställningen *Hållbart hemma* vandrar och utställningen *Hållbara hus* visas på Nynäs.

Perspektiv på samtidens frågor – nyutveckling

- Visa utställningen *Mathantverk*, den första i en serie, och utveckla programverksamhet bland annat i samverkan med museets restaurang. Fokus på mathantverk, folkhälsa, hållbar utveckling och på en levande landsbygd och regional utveckling.
- Bredda Bild och formuppdraget till att även omfatta design och mode. Som ett första steg visa vandringsutställningen om *Katja of Sweden* och därmed spegla efterkrigstidens formgivning. Långsiktigt kommer satsningar på regionalt mode, textilproduktion och hantverk att göras. Påbörja arbete inför en större textiltställning 2022.
- Producera och visa historiska motorfordon i samarbete med lokalförening för att spegla lokalt liv, fordonshistoria och design. I samband med detta visa modernt sörmländskt skinnhantverk.
- Producera och visa utställningen *Mera lera – lera mera* om användningen av lera historiskt och idag till bruksföremål, konst, konsthantverk samt traditionellt och ekologiskt byggande. Stort fokus kommer att ligga på en bred programverksamhet med alltifrån stenålderskeramik till lerbygge, konstnärligt skapande och leranimationer.
- Inom projektet *Medeltida taklag* producera och ge ut en tryckt slutpublikation *Medeltida taklag i Strängnäs stift* samt arrangera relaterade konferens- och programverksamheter.
- Starta projekt för utställning och program med tema Kärlek.
- Starta dokumentation och insamling om NK:s möbeltillverkning, formgivning och den lokala möbelindustrin inför större utställningsatsning 2022–2023.
- Påbörja en bredare analys av länets mindre näringsidkare inom möbelproduktion, konsthantverk, slöjd osv för att identifiera utvecklingsmöjligheter för denna näring.

Kunskap

- Upprätthålla kontinuerlig kulturhistorisk kompetensutveckling.
- Säkerställa och fördjupa sakkunskap inom de teman museet arbetar med.
- Bevaka kunskapsutveckling och forskning inom fälten.
- Utveckla och fördjupa målgruppskunskap samt utveckla former för kontinuerlig kunskapsinhämtning om målgrupper och trender.

Delaktighet och inkludering

- Genomföra verksamhet på *Utställningstorget*, en plats i museihuset där skolor, föreningar och andra samarbetspartners kan presentera enklare utställningar.
- Fortsatt kurs- och programverksamhet kring kulturhistoria, slöjd, kulturmiljöer och byggnadsvård i museets verkstäder och på flera platser i länet.
- Fortsätta arbetet med tillgänglighet och språkpolicy för verksamhet och information på olika språk inklusive syntolkning.
- Fortsatt aktiv insamling och dokumentation med särskilt fokus på människor och grupper som helt eller endast till liten del finns med i historieteckningen och museets samlingar.
- Arbeta för att ge länets alla skolor möjligheter att komma till det nya museet genom gratis transporter.
- Utveckla och fortsätta projektet där Biblioteksutveckling Sörmland, Sörmlands museum och Wikimedia Sverige tillsammans bidrar till att bygga kunskap och förbättra Wikipedia utifrån ett hbtqi-perspektiv i länet.

På många arenor

- Delta i det kulturpolitiska konventet *Folk och kultur* i Eskilstuna med verksamhet och program.
- Skapa nya och utveckla befintliga vandringsutställningar med programverksamhet som kan upplevas av publik på flera olika platser i länet. T ex utställningen *Hållbart hemma* om hållbara material och byggtekniker. Vandringsutställningarna *Tack för din ansökan*, *Hur mår du?* utomhusutställningen *Bilder som berättar* i hela länet i samarbete med kommunarkiv m fl.
- Visa befintliga utställningar på Nynäs och i Nyköpings hus.
- Utveckla utbudet kring *Historien i Sörmland*, HiS. Undersöka kompletterande digital plattform, utveckla lokala stadsvandringar med stöd i HiS samt placera HiS på fler platser i länet.
- Som en del i samverkan med Nyköpings kommun projektleda den årliga utdelningen av *Sveriges största historiepris* samt genomföra stadsvandringar under sommarhalvåret.
- Fortsätta arbetet med en långsiktig utställnings- och programplanering i hela länet. Bl a vandring av minnesskåp för den äldre publiken och studielådor till skolor.
- Producera en ny utomhusutställning vid Åkroken i Nyköping.

- Vidareutveckla museets hemsida som arena samt utnyttjande av sociala medier. T ex fortsätta förmedla museets innehåll och kunskap via kortare filmer som startade i samband med utbrottet av covid-19.
- Planera och genomföra program och aktiviteter i museihus och museipark och tillsammans med andra skapa program, såväl enstaka som i serier. T ex vidareutveckla programverksamhet kring mathantverk.
- Bjud in olika aktörer att använda museihuset för arrangemang, möten, konferenser, mm. I samband med detta erbjuda paketalösningar som omfattar exempelvis slöjdaktiviteter, visningar på särskilt tema och måltider i restaurangen.

Ett pedagogiskt förhållningsätt

- Vidareutveckla verksamheten med utgångspunkt från en fördjupad målgruppskunskap generellt och med särskild hänsyn till barn och barnfamiljers önskemål, behov och förutsättningar.
- Utveckla verksamheten i enlighet med policyn kring *Ett äldrevänligt museum* med särskilt beaktande av äldres önskemål, behov och förutsättningar.
- Vidareutveckla goda relationer till förskola och skola så att innehåll och program ligger i linje med läroplaner och skolornas efterfrågan.
- Löpande inhämta nya rön inom det pedagogiska området samt utveckla förmågan att förmedla upplevelser, fakta och kunskaper till olika publikgrupper.

Använda och levandegöra samlingar och kulturmiljöer

- Fortsätta bedriva en aktiv och uppsökande insamlingsverksamhet med fokus på människor och grupper som kan tillföra ytterligare perspektiv till samlingarna.
- Uppmuntra människor att på egna initiativ bidra till samlingarna med sina berättelser, föremål, fotografier.
- Fortsätta gratis, dagliga visningar i *Berättande magasin* samt vidareutveckla digitala format för att tillgängliggöra berättelserna i samlingarna.
- Fortsätta bedriva en aktiv kulturmiljöverksamhet med rådgivning, uppdrag och pedagogisk verksamhet.
- Vidareutveckla museibutiken och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna.

Historia, slöjd samt bild och form från hela världen

- Bevaka möjligheter till internationella samarbeten med organisationer, konstnärer och slöjdare m fl
- Inkludera röster, perspektiv och berättelser från människor som inte har eller har haft Sverige som enda hemland.
- Fortsatt vandring av utställningen *Tack för din ansökan*, med programverksamhet.
- Visa utställning och genomföra program med en av Sveriges främsta illustratörer, Mander (Martin Ander), boende i Gnesta och arbetar inom de progressiva och populärkulturella miljöerna i street art, skate- och musikbranschen.

- Undersöka möjligheterna för en större internationell konstutställning 2022 med Simon Stålenhag, en konstnär, datorspelsutvecklare och musiker, främst känd för sina science fiction-målningar av retrofuturistiska landskap.

Utveckla och fördjupa samarbeten

- Fortsätta och utveckla samarbetet med civilsamhället samt samarbeta med kommuner, kulturaktörer och olika arenor för att skapa aktiviteter, program, kurser och utställningar på många olika platser i länet.
- I samverkan med länsstyrelsen, kommunerna och andra aktörer, utveckla kulturmiljöarbetet i länet med avseende på kunskap och samsyn kring kulturmiljöfrågorna, bland annat genom att lyfta värdet ur ett samhällsplanerings- och bevarandeperspektiv
- Utveckla och bredda samarbeten kring mathantverkets kulturhistoria med fokus på folkhälsa, hållbar utveckling, en levande landsbygd och regional utveckling.
- Samverka med Strängnäs kommun inför Vasajubileet 2023.
- Utveckla samarbetet med Eskilstuna kommun kring en rad projekt, bl a *Historien i Sörmland*.
- Utveckling av utställningen *Soldaterna på heden* på Museet Malmahed.

BILD OCH FORM

Sörmlands museum

Bild- och formområdet är en sammanfattande benämning av det kulturområde som omfattas av bildkonst, konsthantverk, mode, design och arkitektur inom en mängd olika medier.

Regionala bild- och formverksamheten innefattar två delar. Dels främjandearbete, dels en producerande del som arena för utställningar och program. Delarna sammanfaller ofta och samverkar med varandra.

Perspektiv på samtiden

- Arbeta konstnärligt genreöverskridande med aktörer inom området, med ambitionen att bild- och formområdet utvecklar förståelsen kring vår samtid.

Genreöverskridande

- Bredda uppdraget att även omfatta design, arkitektur och mode och därmed planera och genomföra utställningar och program kopplade till temat.
- Undersöka möjligheten att utveckla ett regionalt residensprogram tillsammans med övriga konstområden som scenkonsten, hemslojden, filmen och litteraturen.

- Fortsätta och utveckla ett varierat innehåll av bilden och formens alla uttryckssätt i det regionala uppdraget.

Främja konstnärlig utveckling och infrastruktur

- Utveckla diskussionen med länets kommuner kring 1% -regeln med stöd i tidigare genomförd undersökning av Statens Konstråd och Konstnärsnämnden.
- Arbeta vidare med det interregionala samarbetet kring *Konstdygnet*, ett nationellt årligt forum för diskussioner om konst kring utvalda teman.
- Stimulera huvudmännen för skolorna i regionen att utöka sina ansökningar gällande skapande skola för att öka arbetstillfällena för regionens konstnärer.
- Fortsatt inventering av regionens bild- och formkonstnärer.
- Fortsatt arbete med att utveckla ett nätverk mellan länets konstnärer (KRO Sörmland)
- Genomföra ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland* i Katrineholm.

Bild och form i museets verksamhet

- Fortsatt planering och produktion av utställningar där fokus ligger på att med hjälp av bild och form som verktyg lyfta aktuella och angelägna frågeställningar.
- Fortsatt inventering av den sörmländska samtidskonsten för att skapa underlag för varierade utställningar.
- Hösten 2021 producera en utställning med Street Art-konstnären Martin Ander, Mander. Utställningen visas på museet under vinter/vår 2021–2022 och inkluderar en rad workshops och annan interaktiv verksamhet. Under 2022 kommer en mindre variant att vandra i länet på flera platser.
- Undersöka möjlighet för en större internationell konstutställning 2022.
- I samverkan med andra aktörer i regionen initiera ett projekt kring hur makten har porträtterats förr och idag med utgångspunkt i bröderna Bernhard och Emil Österman.
- Vidareutveckla museibutiken och i samarbete med bl a konstnärer, kreatörer, slöjdare i Sörmland utveckla nya produkter.

Fler arenor – fysiska och digitala

- Fortsätta utveckla olika sätt att förmedla kunskap om bild och form och nå utanför huvudorterna via till exempel sociala medier.
- Fortsätta utveckla ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland* med fokus på att nå ut till nya områden och på så sätt en ny publik.
- Fortsätta att samarbeta med kommuner och fria aktörer kring utställningar som kan vandra runt i regionen och i landet.

Barn och unga

- Fortsätta satsningen på *Kurioso* (konstfestival för, med och av barn) för att utveckla konceptet till nästa tillfälle 2022, samt se över möjligheten till deltagande i en områdesgemensam barnkulturfestival.
- Hålla *Kurioso* som koncept levande med punktinsatser så som att fortsätta bygga upp ett filmarkiv där konstnärer på ett pedagogiskt sätt samtalar om konst riktat till barn.
- Fortsätta nätverksarbete mellan främjarfunktionerna i länet.

HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET

Sörmlands museum

Den regionala hemslöjdsfrämjande verksamheten ingår organisatoriskt i Sörmlands museum, och är huvudman för länets länshemslöjds konsulenter. Arbetet sker utifrån perspektiven kulturarv, kunskapsförmedling och näring.

Perspektiv på samtidens frågor

- Påbörja arbetet inför en större utställning 2022 med textil inriktning, troligen med tema kring folkdräkt och dess bäring på nutida liv.
- Erbjud vandringsutställningen *Älskade korg!* på olika platser i länet. En utställning på tema korg och förgänglig slöjd som immateriellt kulturarv.
- Vandringsutställning *Hållbart hemma* om hållbara material samt möjligheter att göra sitt hem mer miljövänligt med utgångspunkt i traditionella slöjd- och hantverkstekniker. Utställningen visas under året i Västmanland.
- Turnera med vandringsutställning av *Vad händer om ingen längre kan?* En utställning om slöjd, hantverk och immateriellt kulturarv som ingår i projektet *Att synliggöra det osynliga*.
- Programverksamhet på temat hållbar utveckling utifrån FN:s klimatmål *Agenda 2030* i samarbete med föreningar som arbetar med omställning och hållbar utveckling.
- Delta med verksamhet och program i det kulturpolitiska konventet *Folk och kultur* i Eskilstuna.

Människors kreativitet

- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis *Crafterwork* med skapande workshops i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum med slöjd- konst- och kulturhantverksinnehåll.
- Sprida crafterwork-verksamheten till andra platser i länet.
- Utveckla kursverksamheten med kurser i olika slöjdtekniker samt bedriva kurser i flera av länets kommuner.
- Utveckla workshops i olika aktuella teman, bl a de som visas i utställningarna.

- Bedriva och utveckla textil- och täljakademierna.

Möten mellan människor här och från hela världen

- Skapa program för och med nyanlända, bland annat SFI-klasser.

Barn och unga respektive äldre

- Utveckla och erbjuda skolprogram på temat slöjd för olika åldersgrupper.
- Fortsätta producera enkla instruktionsfilmer för barn och unga.
- Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen.
- Skapa riktade program för lov och familjedagar i museihuset och i länet.
- Fortsätta att utveckla äldrevänliga slöjdprogram.
- Bevara och utveckla kunskap.
- Fortsätta arbetet med folkdräktsrådgivning samt övrig rådgivning inom slöjdområdet.
- Rödlisade korgar – arbeta för att lyfta kunskapen kring olika korgtekniker i samarbete med hemslöjdskonsulenter i Östergötland och Skåne.
- Bedriva och utveckla kursverksamhet i olika slöjdtekniker.
- Bedriva textil- och täljakademier i syfte att bredda och höja kunskap.
- Visa och använda Sörmlands museums berättande magasin med speciellt fokus på slöjdens betydelse för människors levnadsbetingelser samt för att kunna undersöka olika slöjdtekniker.
- Genomföra slöjdsamling, en form av praktiska seminarier, för yrkesverksamma slöjdare. Det sker för att bevara och utveckla kunskap liksom ur ett näringsperspektiv.
- Delta i noden för hantverkskunskapsarbete med att trygga immateriellt kulturarv inom slöjd och hantverk.

Stödja professionella utövare av slöjd och hantverk och slöjden som näring

- Bjuda in yrkesverksamma slöjdare och hantverkare till återkommande kompetensutvecklande träffar både praktiska och mer teoretiska.
- Fortsätta att nätverka genom slöjdarregistret och söka kontakt med nya kulturskapare.
- Engagera kulturskapare som handledare i kurser och annan pedagogisk verksamhet.
- Vidareutveckla museibutiken och i samarbete med bl a konstnärer, kreatörer, slöjdare i Sörmland utveckla nya produkter.

Samarbete och genreöverskridande

- Fortsätta samverka inom femlänssamarbetet med hemslöjdskonsulenter i Uppsala, Västmanlands, Stockholms och Örebro län bland annat genom kompetensutveckling för kulturskapare inom slöjd och konsthantverk.
- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola och annan barn- och ungdomsverksamhet.

- Samarbeta med hemslöjdskonsulenter i olika projekt och konstellationer bland annat i en barn-ung grupp, kring textil- och täljakademier och rödlistade korgar.
- Samverkan med civilsamhället genom olika föreningar, bl a Hemslöjdsföreningen Sörmland, lokala Naturskyddsföreningar, omställningsrörelsen och FN-föreningen.
- Samverkan med kommunerna i olika programverksamhet, där intresserade kommuner kan erbjudas aktiviteter.

REGIONAL ARKIVVERKSAMHET

Arkiv Sörmland

Arkiv Sörmland har ett nationellt och regionalt uppdrag att bevara och tillgängliggöra minnen från privat verksamhet i Sörmland. Det kan handla om föreningars och företags minnen likväl som minnen från privatpersoner, gods och gårdar. Det är därför viktigt att nå innevånare i hela Sörmland. Det görs på olika sätt, både fysiskt och digitalt. De senaste fem åren har Arkiv Sörmland tagit fram ett e-arkiv som redan bevarar ungas digitala minnen. Inom kort öppnas det upp för att även ta emot andra sörmländska digitala minnen.

Arkivets grunduppdrag

- Ta emot inkommande arkiv som ordnas, förtecknas och på så sätt tillgängliggörs.
- Besvara forskarfrågor samt ta emot forskare och övriga som är intresserade av sörmländsk historia.

Kommundialogen (planerad verksamhet för 2020 skjuts till 2021 p.g.a. covid-19)

- Fokusera på Oxelösund första halvåret och Nyköping andra halvåret.

Med erfarenheter från projektet ARKI-VERA-ARKI-VUNGA, 2016-2019, och Arkiv Sörmlands arbete med att bevara ungdomars digitala minnen

- Samverka med våra unga medlemmar så att de ska kunna arkivera digitalt.
- Sprida kunskap om projektet till andra minnesinstitutioner, både regionalt och nationellt.

Arkiv Sörmland som en källa till kunskap för elever, arkivstudenter och medlemmar runt om i Sörmland genom bland annat internetbaserad arkivpedagogik

- Vidareutveckla plattformen för sörmländsk arkivpedagogik.
- Undervisa Arkiv Sörmlands medlemmar via arkivkurser, även via e-arkivkurser.
- Undervisa studenter vid Södertörns högskola.

Inom det länsövergripande e-arkivprojektet mellan Arkiv Sörmland, Arkiv Gävleborg och Folk rörelsearkivet för Uppsala län

- Vidareutveckla det gemensamma e-arkivet genom att t ex enas om standarder.
- Påbörja användandet av leveranssidan - kopplad till e-arkivet - så att sörmländska föreningar kan arkivera sina digitala foton och övrig digital information i e-arkivet.

Samverka med andra länsorganisationer och kommunarkiven

- För att göra Arkiv Sörmland och enskilda arkiv kända och informera om dess betydelse för sörmländsk historieskrivning.

Utåtriktad verksamhet

- Publicera boken om arkiv i Sörmland där historiska axplock från alla nio kommuner presenteras.
- Arkiv Sörmlands webbsida används för att tillgängliggöra innehåll i arkiven genom exempelvis bloggar.
- Regelbundna Facebook-inlägg.
- Föreläsningar och visningar.
- Samverka med Södertörns högskola.
- Medverka på det kulturpolitiska konventet *Folk och kultur*.

Svenskt barnbildarkiv – SBBA

I Svenskt barnbildarkivs samlingar finns över 650 000 bilder, d v s teckningar, målningar, illustrationer, fotografier, som alla är gjorda av barn ifrån hela Sverige. Barnen är upp till 20 år gamla och de äldsta bilderna gjordes av barn i slutet av 1700-talet. Deras bilder ser vi på Svenskt barnbildarkiv som berättelser. Det är beskrivningar av olika händelser, tankar, drömmar och funderingar sedda ur barnets perspektiv. Det är berättelser som ger en bild av vad barnet tycker är viktigt i sin omvärld och samtid. Deras bilder blir berättelser och ingångar till vår tids historieskrivning.

2020 blev Barnkonventionen lag i Sverige. Det ger barn en starkare rätt att vara delaktiga i vårt demokratiska samhälle och att ha ett större medbestämmande. SBBA är ett unikt arkiv där bara barnens egna berättelser bevaras för framtiden. Det är deras egen plats för rätten att få sina tankar och funderingar bevarade för framtiden. SBBAs uppdrag är att alltid lyfta fram dessa barnperspektiv i det offentliga rummet, att ge barnen plats att synas och utrymme att höras. Alla aktiviteter syftar till att lyfta barnens rätt att ta plats, att berätta om sin syn på viktiga samhällshändelser och att ge barnens berättelser pondus och att visa att deras berättelser är viktiga för alla. Inte minst när nu Barnens egen konvention är lag i Sverige.

Utåtriktad verksamhet - göra arkivet känt så att samlingarna används med målet att främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas

- Den mobila utställningsmontern, *Tittofonen*, ska turnera i regionen och visas på två platser i två olika kommuner - Oxelösund och Flen.
- Vandringsutställningen *Leksaker* ska visas på en plats i en kommun i regionen.
- En ny utställning på Eskilstuna konstmuseum - *Barns blick på förintelsen*.
- Producera fyra nya digitala utställningar i utställningsrummet på Instagram: *Sörmlandsbarn*.
- Fortsatt arbete med att marknadsföra vandringsutställningen/filmen *Oroliga tider* så att fler bokar och visar den. Det görs genom fortsatt medlemskap i *Forum för utställare*, riktade utskick samt på digitala kanaler såsom Facebook och Instagram.
- Dela ut specialdesignade fröpåsar via BB i Region Sörmland för att sprida kännedom om SBBA och kunskap om att Barnkonventionen har blivit lag i Sverige. Påsen pryds av en bild ur arkivet och texten ”Svenskt barnbildarkiv vill med din hjälp fylla Sörmland med Förgätmigej för att påminna om Barnkonventionen – Glöm mig ej!”.
- Presentera SBBA:s verksamhet på platser där det går att nå potentiella arkivanvändare och forskare. Det är en presentation på högskola/universitet som har inriktning barns bildskapande och/eller barnkultur. En presentation på en kultur- eller utbildningsinstitution där SBBA:s verksamhet och samlingar är av intresse.
- Medverka i konventet *Folk och Kultur* och erbjuda visning av arkivet.
- Undersöka utställningsmöjligheter 2022 i Trosa, där samarbetet med samtidsdokumentationen/insamlingen *En plats i min stad* ägt rum 2021.
- Medlemskap i föreningar och nätverk. Utvalda sådana är: *InSEA Sverige*, *Forum för utställare* och *MABBAS*.

Insamling - utveckla arbetet med att tematisera insamlingar i syfte att nå fler

- Genomföra samtidsdokumentationen/insamlingen *En plats i min stad* i samarbete med *Svenska kyrkan* i Trosa. SBBA leder projektet och pedagoger från kyrkan hjälper till när en barngrupp observerar och beskriver en plats med olika metoder, tekniker och material. Resultatet av dokumentationen blir en ny samling i arkivet och en del av det större projekt där samtliga kommuner i Sörmland kommer finnas med.
- SBBA genomför under 2020 en insamling med barns tankar om Coronaviruset. Beroende på hur situationen utvecklas är det möjligt att insamlingen även kommer att pågå under 2021. Den riktar sig till barn i hela Sverige.
- Bevaka omvärlden och om någonting viktigt inträffar vara beredda att sätta i gång nya insamlingar för att fånga upp barns tankar och perspektiv på det som händer.

Samarbeten regionalt, nationellt och internationellt

- utveckla befintliga nätverk och samarbeten samt upprätta nya

- I början av 2021 kommer besked om medel har beviljats för att genomföra forskningsprojektet *Digisam* i samarbete med Stockholms universitet. I så fall kommer det innebära att delar av SBBA:s samlingar digitaliseras och studeras av

forskare från flera olika universitet i Sverige. Nya samlingar kommer att samlas in. Projektet beräknas påbörjas 2021 och pågå i flera år.

- Samarbeta med *Forum för levande historia* och paret Dina och Jovan Rajs angående utställningen *Barns blick på Förintelsen*. Paret har i många år föreläst på skolor om hur de överlevde Förintelsen och låtit eleverna rita bilder av vad de hört. Bilderna visas i utställningen och doneras efteråt till SBBA. Paret Rajs kommer även hålla föredrag för alla elever i årskurs 9 i Eskilstuna kommun.
- Fortsätta arbetet med att utveckla ett nordiskt nätverk för aktörer inom området barn och bildskapande. Som ett led i detta kommer ett samarbete med *Hanaholmen* i Finland att genomföras.
- Utveckla samarbetet med nätverket *Konstkonsulenterna* i Sverige.
- Samarbeta med Eskilskällan i Eskilstuna kring *Arkivens dag*.

Bevara och tillgängliggöra - utveckla registrerings- och sökverktyg för att kunna hantera och framtidssäkra vårt material

- Beställa och börja använda en webbGIS (en digital karta) över Sörmland, som administreras av SBBA. Där ska de digitaliserade beskrivningarna från samtidsdokumentationerna/insamlingarna *En plats i min stad* läggas in som pop-up punkter. Genom att klicka på en plats på kartan, kommer barnens beskrivningar fram.
- Börja använda registreringssystemet Sofie8 och utveckla det så att det passar för SBBA:s samlingar.
- Starta upp sökfunktionen till Sofie8. Och i och med det utvärdera möjligheterna att söka i SBBA:s samlingar på distans.
- Registrera de samlingar som kommer in genom våra egna insamlingsprojekt – ordna, förteckna och registrera.
- Om det finns bildfiler kvar på dvd – migrera dem till server.

REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET

Biblioteksutveckling Sörmland

Samtliga bibliotek inom det svenska biblioteksväsendet har det gemensamma uppdraget att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning, utbildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. För den regionala biblioteksverksamhetens räkning innebär det mer specifikt att bidra till folkbibliotekens verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet och att i dialog med Kungliga biblioteket, kommuner och regioner följa upp antagna biblioteksplaner.

Biblioteksutveckling Sörmland fokuserar på att stötta folkbiblioteken med uppdragen att prioritera barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar, personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter samt urfolket samer när det gäller områden

som fri och likvärdig tillgång till information och litteratur, digital delaktighet och utbud samt kritiskt tänkande och förmåga att delta i samhällsutvecklingen.

- Lokalt anpassat stöd ges till folkbibliotekens chefer i processen att implementera barnrättskonventionen i enlighet med *Löpa linan ut*. Stödinsatser för medarbetare kan även komma att genomföras.
- Stöd, samt upprättande av en struktur för fortsatt stöd, gentemot folkbibliotekens chefer och medarbetare i att använda digitala verktyg och metoder i samma anda som *Digitalt först – med användaren i fokus*. (Projektet avslutas februari 2021)
- Satsningen *Språk, makt och skapande* fortsätter utifrån den reviderade rapporten *Språk, makt och hållbar biblioteksutveckling* med att stötta folkbiblioteken med utveckling av mångspråkig skapandeverksamhet. Detta är nära kopplat till Region Sörmlands gemensamma arbete mot Agenda 2030.
- Fortsatt deltagande i regionens arbete för ökad samverkan avseende digitaliseringens möjligheter. Samarbete sker med Länsbildningsförbundet, Hållbar regional utveckling, folkbiblioteken m fl
- Arbete för ökad mediestrategisk samverkan inom regionen för en transformation mot ett mer kvalitativt och tillgängligt utbud i ett digitaliserat samhälle. Se den sörmländska strategin för mediasamverkan för mer information.
- Samverkan kring uppföljning av biblioteksplaner samt förverkligande av den regionala biblioteksplanens gemensamma utvecklingsområden.

LÄS- OCH LITTERATURFRÄMJANDE

Biblioteksutveckling Sörmland

Det läs- och litteraturfrämjande uppdraget är ett breddat uppdrag jämfört med det regionala biblioteksverksamhetsuppdraget i och med att målgruppen är mycket större än folkbiblioteken i Sörmland.

Biblioteksutveckling har flera viktiga samarbetsparter i form av exempelvis barnhälsovård, äldreomsorg och kulturskolor. I den litteraturfrämjande delen är varje litterärt aktiv person i Sörmland också del av den målgrupp som Biblioteksutveckling vänder sig till med kurser, arrangemang och annan verksamhet. I budgetarbetet inför 2021 planeras för en permanent funktion som Litteraturutvecklare som ett naturligt steg efter projektet *Sörmland berättar* (nov 2017- nov 2020). Flera av aktiviteterna är avhängiga att den funktionen blir verklighet.

Även i det läs- och litteraturfrämjande uppdraget fokuserar Biblioteksutveckling Sörmland på de i bibliotekslagen prioriterade målgrupper som gäller för hela biblioteksväsendet.

Läsfrämjande

- Fortsatt erfarenhetsutbyte mellan bibliotek och ordkonstverksamhet i Sörmland, Gävleborg, Finland och Åland genom en studieresa till *Litteraturhuset Trampolin* i Sandviken.
- Fortsatt stöd till samarbete mellan bibliotek, BVC, förskola och logopedier för små barns (0-6 år) språkutveckling och hälsa genom *Bokrecept – språkhjälp för barn*, regionens gåvobok till barn i Sörmland, och lokalt anpassat stöd till kommuner som vill starta Bokstartsprojekt eller språknätverk.
- Fortsatt stärka läsombudsverksamheten genom att stimulera samarbete mellan bibliotek, äldre- och LSS-omsorg, socialpsykiatri och andra relevanta aktörer, samt utforska läsfrämjande metoder och synliggöra vikten av läsning för alla oavsett funktionsvariationer. Exempelvis genom effektkartläggning kring digital läsning där metoder för digitalt läsfrämjande undersöks.
- Fortsatt strategisk samverkan inom Sörmland avseende folkbibliotekens tjänst *Boken kommer* och andra uppsökande läsfrämjande insatser för personer som inte kan/ska besöka biblioteken. Undersöka hur detta går att kombinera med MIK (Medie- och InformationsKunnighet) samt digital delaktighet (se Regional biblioteksverksamhet).

Litteraturfrämjande

- En ordinarie funktion som litteraturutvecklare inrättas från 1 januari 2021 för att etablera det nya regionala konst- och främjandeområdet litteratur. Uppdraget formuleras utifrån slutsatser från utredningen *Litteraturuppdrag Sörmland* som inkluderar erfarenheter och lärdomar från projektet *Sörmland berättar* (2018-2020).
- Främja barns, ungas och vuxnas skrivande genom kurser, publiceringsmöjligheter, nätverk, nya samarbeten och andra sammanhang.
- Stötta litterärt etablerade i Sörmland genom nätverk, nya samarbeten och sammanhang för utveckling samt marknadsföring av berättande och författarskap.
- Utforska förutsättningar för en digital litteraturbank som möjliggör kontakt mellan litterära aktörer som författare, översättare, lektörer, förlag och bibliotek, skolor med flera. Detta sker under förutsättning att en litteraturutvecklande funktion inrättas, samt som en del i utredningen om en eventuell framtida artistbank enligt förslag i rapporten *Vad kan vi göra regionalt för att fler ska få uppleva mer kultur i Sörmland?* från 2019.

TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN

Samverkan och samråd i Sörmland

Kompletteras senare. Kommer bli a handla om att utveckla arbetet med sörmländska kulturkommuner (som just är pausat på grund av covid-19).

REGIONAL UTVECKLING

Under 2019 och 2020 genomfördes ett arbete med KKN-sektorn, kommuner och aktörer med anknytning till sektorn, i syfte att identifiera behov från aktörerna och samhället, förutsättningar och möjligheter samt potentialen för samhället. Med det som utgångspunkt och i samverkan med Hållbar Regional Utveckling, kommuner och andra regionala parter, förbereds ett fortsatt arbete under 2021 med att konkretisera arbetet, öka kunskapsnivån, arbeta med metodutveckling och etablera samarbetsformer och nätverk i länet.

Ett särskilt perspektiv kommer att läggas på gränssnittet till kulturliv och kulturutbud, genom att där det är möjligt, arbeta med KKN-sektorn i det treåriga projektet ”Sörmländska kulturtillgångar”.

Kompletteras senare med Besöksnäring & Kulturturism samt Sörmlandsstrategin.

HANDLÄGGARE
Mikael Palo

DATUM
2020-06-17

DIARIENR
KN-KUS20-0048

**Till mottagare av förslag till Aktivitetsplan
2021, inom Kulturplan Sörmland 2019-2022**

Hej!


På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ber vi om att få eventuella synpunkter från Er, på förslag till aktivitetsplan för 2021 inom Kulturplan Sörmland 2019-2022, för det regionala kulturarbetet.

Kulturplanen är ju ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför vi ser det som angeläget att regelbundet få era synpunkter och förslag. Kulturplan 2019-2022 fastställdes i november 2018, och vi ber Er därför notera att aktivitetsplanen är kopplad till kulturplanen, varför dessa bör läsas parallellt. <https://regionsormland.se/kultur/>. Det kan också vara en fördel att parallellt se på aktivitetsplanerna för 2019 och 2020. Vänligen notera att något avsnitt i aktivitetsplanen inte är helt klart eller beslutat till dagens datum, vilket anges i förslaget. Detta innebär att kompletteringar kommer att tillföras planen. Det kan därför noteras att 2020 är ett år präglad av Corona, vilket får till följd att viss verksamhet som enligt aktivitetsplan 2020 skulle genomförts i år och som inte verkställts, kommer att förskjutas till aktivitetsplan 2021. Vi uppskattar särskilt synpunkter och förslag som relaterar till den målbild och prioriteringar som är fastställd i kulturplanen, till de nationella kulturpolitiska målen och till kriterierna för kultursamverkansmodellen. Även synpunkter och förslag inom tvärsektoriella områden tas gärna emot.

Remissynpunkter på aktivitetsplanen 2021 inom kulturplanen 2019-2022 önskas oss tillhanda senast den 25/9 2020, gärna på mail till kultur.utbildning@regionsormland.se.

Vänliga hälsningar

Nyköping d 10



Mikael Palo
Kultur- och utbildningschef

Namn:
Mikael Palo
E-post:
Mikael.palo@regionsormland.se
Fax:
0155-28 55 42

Titel:
Förvaltningschef
Besöksadress:
Tolagsgatan 8
Telefon (Växel):
0155-24 50 00

Telefon (Direkt):
0155-24 57 84
Postadress:
Box 314, 611 26 Nyköping
E-post (Landstinget):
kultur.utbildning@regionsormland.se

Mobil:
070-518 72 42

Delegationsbeslut kulturnämnden

Utskrivet: 2020-08-18 15:27

Utskrivet av: Emma Fälth

Redovisning av delegationsbeslut fattade mellan den 18 februari och 18 augusti 2020

Beslut 2020-08-18 15:27

Beslutsnummer	Beslutsdatum	Beteckning	Beskrivning
KULN Del/2020 § 8	2020-02-18	KULN/2020:2	Musikens Hus Akademien - Projektbidrag
KULN Del/2020 § 9	2020-02-20	KULN/2019:107	Katrineholms Kammarmusikförening - Projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 10	2020-02-20	KULN/2019:104	Föreningen för Julitafestivalen - Projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 11	2020-02-20	KULN/2019:105	Föreningen för Sveriges Internationella Duotävling - Projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 12	2020-02-20	KULN/2020:15	Aqab och Codka Katrineholm - Projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 13	2020-03-05	KULN/2020:23	KIKK - Konstnärer i Katrineholms kommun - Samlingsakt 2020
KULN Del/2020 § 14	2020-03-05	KULN/2020:4	Snabba stålar 2020
KULN Del/2020 § 15	2020-03-05	KULN/2020:4	Snabba stålar 2020
KULN Del/2020 § 16	2020-03-05	KULN/2020:26	Studiefremjandet Sörmland - Samlingsakt 2020
KULN Del/2020 § 17	2020-03-05	KULN/2020:21	ABF Sörmland - Samlingsakt 2020
KULN Del/2020 § 18	2020-03-05	KULN/2019:86	Grundbidrag 2020
KULN Del/2020 § 19	2020-03-10	KULN/2020:28	Delegation avseende kommunala bidrag inom Kulturnämndens område
KULN Del/2020 § 20	2020-03-10	KULN/2020:28	Delegation avseende kommunala bidrag inom Kulturnämndens område
KULN Del/2020 § 21	2020-03-23	KULN/2019:109	Judith Tena - UNBOX IT - Snabba stålar 2019
KULN Del/2020 § 22	2020-03-24	KULN/2020:25	Romska rättigheter - Projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 23	2020-04-08	KULN/2019:109	Judith Tena - UNBOX IT - Snabba stålar 2019
KULN Del/2020 § 24	2020-04-21	KULN/2020:27	Katrineholms Symfoniorkester - Projektansökan 2020
KULN Del/2020 § 25	2020-06-05	KULN/2020:4	Snabba stålar 2020
KULN Del/2020 § 26	2020-06-12	KULN/2020:20	Tillförordnad förvaltningschef 2020
KULN Del/2020 § 27	2020-06-30	KULN/2020:47	Ansökan projektbidrag - Svensk- Somalisk kultur- och musikförening – projektbidrag 2020
KULN Del/2020 § 28	2020-07-07	KULN/2020:20	Tillförordnad förvaltningschef 2020